



MOIS ²⁰₁₂ DE LA PHOTO ➤ OFF

Programme

EDITO

Une autre vision de la photographie.

Novembre, tous les regards se tournent vers Paris, et nous donne à voir : le festival OFF, pour une autre façon d'explorer la ville lumière, capitale de la photo, et de profiter d'une autre vision de la création photographique.

Le but, favoriser le partage et mettre en place une plateforme pour découvrir de nouvelles créations photographiques. Ici, Paris et le monde entier se mélangent, s'influencent et s'enrichissent. La photographie dans tous ses états est en bas de chez vous, venez y jeter un oeil !

Neil Atherton
Commissaire Général



PARCOURS 1

TUILLERIES → PARADIS

Date de la visite guidée : 01 Décembre 2012

Départ : Colette 01

14h



01

COLETTE

Platon

Greece

Né à Londres en 1968, Platon a vécu en Grèce jusqu'aux années 70. Cette exposition relate son histoire intime avec l'île de Paros, un endroit où il est allé maintes et maintes fois dans sa vie. Il y a grandi et continue à la voir comme une terre de vérité et de sincérité. Cette exposition couvre 25 années de voyages et en développant son langage photographique, il a découvert de nouvelles histoires Grecques à raconter. Les gens de l'île sont connus pour être timides mais son origine culturelle lui a permis d'avoir la chance d'ouvrir une fenêtre de leur existence. Ces gens sont sa famille, ses amis et son inspiration.

Adresse : 213 rue Saint-Honoré 75001 Paris

Métro : Tuileries ou Pyramides

Dates d'exposition : du 05/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 11:00 à 19:00

Site internet : www.colette.fr

TUILERIES → PARADIS



02

Institut d'Études Supérieures des Arts (IESA)

Christophe Hargoues

Caddie@Superstar

Cet travail photographique a pour finalité de faire entrer dans la lumière cet objet roulant très identifié pour lui donner une autre dimension. Dans les parkings de supermarchés, ces caddies hauts en couleurs évoluent dans leur environnement naturel et s'humanisent. Dans ces atmosphères épurées, les mises en scène évocatrices incitent le spectateur à se laisser aller à son imaginaire. Mélange d'humour, de sensibilité et de poésie... Film diapositive, photos non retouchées non recadrées. 18 tirages diasec en grand format

Adresse : 5 avenue de l'Opéra 75001 Paris

Métro : Palais Royal, Musée du Louvre ou Pyramides

Dates d'exposition : du 15/11/2012 au 15/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 9:00 à 18:00, le samedi de 9:00 à 13:00

Date du vernissage : 14/11/2012 de 19:00 à 23:00

Site internet : www.iesa.fr

TUILERIES → PARADIS



03

AU STUDIO DU PATIO-OPÉRA

Gianluca Gamberini

Cinecittà, Regards Croisés

En arpentant les studios quasi-désertés et leurs décors, vestiges d'un passé cinématographique mythique, deux photographes italiens rendent un hommage en creux à ce haut-lieu du patrimoine culturel mondial. Scorcelletti, reconnu pour ses portraits sensibles de stars, présente en exclusivité des images décalées et tendres captées dans des secteurs fermés à tout public. En marge de son travail d'assistant-réalisateur, Gamberini fait une analyse méticuleuse de ces lieux en dés-errance et joue avec les formes de leur fausse architecture. Le réel et le toc, le vide et la vie, le montré et le caché, la nostalgie et le présent. Tout y est. Commissariat : Karin Hémar

Adresse : 5 rue Meyerbeer 75009 Paris

Métro : Chaussée d'Antin-Lafayette

Dates d'exposition : du 22 au 29 octobre 2012 : sur rendez-vous au 06 86 26 77 73 du 30 octobre 2012 au 19 janvier 2013 : du lundi au samedi, de 12:00 à 19:00, et sur rendez-vous (interruption temporaire de l'exposition du 12 au 24 novembre 2012 inclus).

Site internet : www.lepatio-opera.com/expos.php

TUILLERIES → PARADIS



04

GALERIE VERDEAU

Gilles Rigoulet

Polaroid 665

Reporter pour Geo ou le Sunday Times, Gilles Rigoulet collabore avec Cartier Bresson pour le Monde. Son travail est également soutenue et remarqué par Robert Doisneau. S' éloignant de ses pères, il s'intéresse très tôt au Polaroid 665 en transgressant le genre et se jouant des contraintes techniques, et des recommandations du fabricant. Il détourne le procédé, le support s'altère, laissant apparaître non pas ce qui a été mais ce qui demeure: nos souvenirs, nos instants rêvés, nos chimères intimes. Lors du Mois de la Photo-OFF, la Galerie dévoilera la richesse de son travail.

Adresse : 47 passage Jouffroy 75009 Paris

Métro : Grands Boulevards

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 10/01/2013

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 11:00 à 19:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.verdeau.com

TUILLERIES → PARADIS



05

TUMULTE DES MOTS

Christine Moisson

AlterEgo

Un monde d'entre deux, entre le don de soi et les tensions sous-jacentes, entre visible et invisible, entre rêve et réalité. Cette série d'images s'inscrit à travers la rencontre. Par une dimension énigmatique, elle joue de la trace photographique, du mélange des lumières et de la mise en scène. Une pose où l'Autre se donne à voir. Un espace-temps suspendu, d'un monde flottant dans lequel le temps est à l'œuvre à la fois figé par la photographie et en flux perpétuel.

Adresse : 6 rue Rochechouart 75009 Paris

Métro : Cadet

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:00 à 20:00

Date du vernissage : 07/11/2012 de 18:00 à 20:00

[TUILLERIES → PARADIS](#)



06

LIEU37

Exposition collective

Lieux de passage

Le Lieu37 présente une sélection de photos réalisés par 5 photographes proposant un regard personnel et original sur les lieux de passage. Provenant d'horizons divers ces photographes dont 3 professionnels et 2 amateurs se réunissent de manière inédite au Lieu37. Christophe Lepetit, photojournaliste confirmé, Frédéric Lemaître, régisseur et artiste, Grégoire Vopel, photographe de l'instant, Jay Lag, photographe spécialiste de l'iphoneography et Yves Samson, neurologue. Une exposition volontairement éclectique et décalée à l'image du Lieu37.

Adresse : 37 rue des Petites Ecuries 75010 Paris

Métro : Bonne Nouvelle, Château d'Eau ou Poissonnière

Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 24/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 11:00 à 20:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.lieu37.fr

[TUILLERIES → PARADIS](#)



GALERIE ALAIN OUDIN

Christian Paraschiv

Aller-Retour entre photographie et peinture

Christian Paraschiv est un artiste contemporain multi-média, particulièrement attaché aux sources de la création artistique. Daguerreotypes, ambrotypes, panotypes: un choix parmi des centaines de photographies restaurées et présentées dans le dessein d'expliquer l'impact de la photographie «primitive» dans l'art contemporain.

Adresse : 3 rue Martel 75010 Paris

Métro : Bonne Nouvelle ou Château d'Eau

Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 15:00 à 19:00

Date du vernissage : 01/11/2012 de 15:00 à 21:00

Site internet : www.enseigne-des-oudin.com

TUILLERIES → PARADIS



André Félix

Eros et Thanatos

Félix André fait partie d'un groupe d'artistes multimédia de la région lyonnaise et a mené simultanément une oeuvre personnelle et une collaboration avec notamment Henri Ughetto qui est mort en 2011, à 70 ans. En novembre, une exposition solo rétrospective de la totalité du travail de Félix André est programmé - y compris sa collaboration avec Ughetto sous ce titre. Ce cycle se poursuivra en décembre avec une exposition collective «Livres et films» des artistes de la galerie.



Où sommes-nous ?

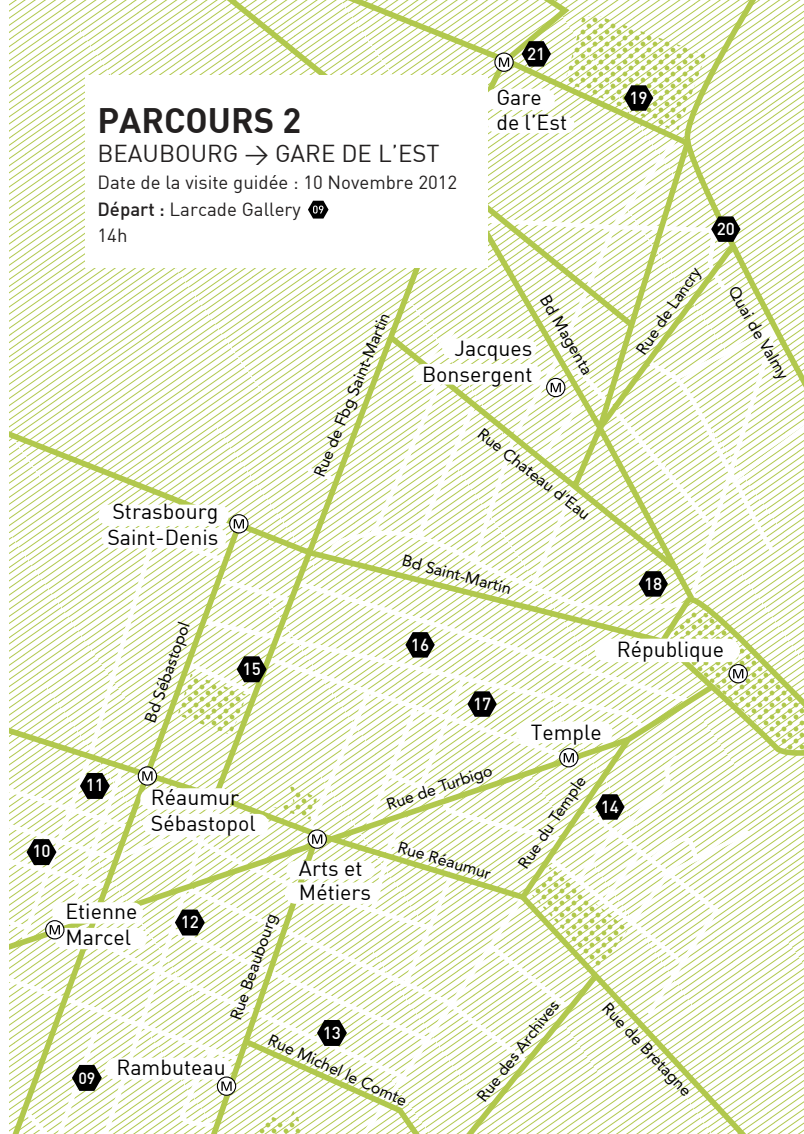
Adresse : 49 rue d'Hauteville 75010 Paris
Métro : Bonne Nouvelle, Château d'Eau ou Poissonnière
Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 13/12/2012
Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00
Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00
Site internet : www.pos-design.fr

PARCOURS 2

BEAUBOURG → GARE DE L'EST

Date de la visite guidée : 10 Novembre 2012

Départ : Larcade Gallery 09
14h





09

LARCADE GALLERY

Luna

Gates 20 - 21

Dans la série photographique Gates, LUNA se met en scène dans un aéroport - lieu des croisements et des possibles par excellence - LUNA interprète alors la définition léonardienne de l'œuvre en « Cosa mentale », par laquelle l'artiste, maîtresse de la représentation, introduit le spectateur dans le double espace ambiguë du réel et de la fiction. Dans ses photographies numériquement travaillées et étrangement picturales, Luna crée des réalités fictionnelles, ou des fictions réelles, lance des pistes, sème des indices, prépare ses plans, ménage les non-dits : un lieu, un lit défait, une attente, une femme dans un aéroport, une rencontre, les mots du désir, un regard, au spectateur de produire les sous-textes, de reconstituer avec sa propre histoire les supposés fictionnels.

Adresse : 69 rue Quincampoix 75003 Paris

Métro : Etienne Marcel ou Rambuteau

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 19:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:00 à 22:00

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



10

IDEA

Jean-Louis Chabry

Paris de Long en Large

Illusionnisme ou rêve d'architecte, l'œuvre de Jean Louis Chabry provoque le trouble. Le passant qui entrevoit un cliché, en apparence anodin, d'une rue transformée en façade ou d'un bâtiment pris au piège d'une voie trop étroite, revient sur ses pas, intrigué. Le trompe l'œil qui reste inaperçu montre, dans un sentiment d'inquiétante étrangeté, ce qui se dérobe à notre vue. Ce regard neuf éclaire la ville et redessine ses plis pour dévoiler des perspectives et dimensions in-sues. Montrer ce qu'on ne peut voir, c-à-de interpréter, est le concept qui fonde le travail de l'auteur. La découverte de ce Paris, inconnu-familier, est une urgence.

Adresse : 58 rue Greneta 75002 Paris

Métro : Etienne Marcel ou Sentier

Dates d'exposition : du 25/10/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 10:30 à 20:00

Date du vernissage : 25/10/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.ideaparis-design.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



11

KLAY CLUB

Tatiana Margaux Bonhomme

Les hommes peuvent pleurer

« Quand on est un garçon, on ne pleure pas ». L'écho de cette phrase se fait de plus en plus lointain dans le coeur des hommes. Dans cette nouvelle série de portraits, Margaux Bonhomme capture sur le vif l'apparition des larmes avant qu'elles ne s'échappent. C'est l'instant furtif et fragile où tout bascule, c'est la perte de contrôle, le dévoilement de soi, qui libère l'émotion et soulage la peine. Les photographies, alignées sur un mur, deviennent un talisman contre la douleur. Margaux est photographe et réalisatrice. Elle vit et travaille à Paris. Elle traduit son rapport au réel à travers des portraits et des autoportraits mis en scène.

Adresse : 4 rue St Sauveur 75002 Paris

Métro : Etienne Marcel ou Sentier

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 08:00 à 23:00, le dimanche de 08:00 à 20:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.klay.fr

BEAUBOURG → GARE DE L'EST





GALERIE ALB ANOUKLEBOURDIEC

Jean-Baptiste Perrot

Mon havre ou l'objectivation d'un passé

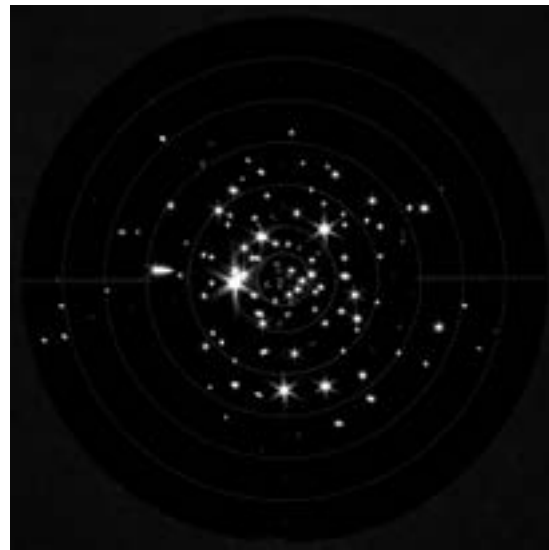
«L'objectivité d'un passé» est un travail sur les enjeux de la représentation et de la disparition. A travers un grésillement visuel, une image hypnotique, les écarts entre vérité et artifice, figuration et abstraction, souvenirs intimes et mémoire collective sont traités. Le flou questionne notre «déterminisme environnemental» ; que reste-t-il de cet environnement qui nous a construit. Un jeu d'illusion, un enjeu d'illusion ...



Maxime Touratier

D'un clocher à un ciel

Les séries photographiques « Contre jours » et « Ciel de marne » s'appréhendent comme des répertoires cartographiques, de constellations, d'architectures... au premier regard. Le trouble survient quand apparaît, après l'observation d'un camaïeu de noir, une cible de tir. L'image se structure autour d'une dualité du poétique et du néant ; de l'imaginaire de la rêverie de cieux constellés paradoxalement lié à celle de l'efficacité de l'arme à feu ; de l'imaginaire des pays traversés face à l'architecture imitant. Trouble et malaise se définissent face à la contemplation...



Adresse : 47 rue Chapon 75003 Paris

Métro : Arts et Métiers, Etienne Marcel ou Rambuteau

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 11/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:30 à 19:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.galeriealb.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



13

Galerie SCHUMM-BRAUNSTEIN

Emilie Vialet et Guillaume Greff

L'usage du lieu

« L'usage du lieu » est un dialogue entre deux photographes autour de lieux intermédiaires où s'enchevêtrent nature et urbanité. Espaces du loisir et de l'habitat, montagnes protégées de l'usure du passage, plages aménagées sont autant de théâtres des opérations dont E. Vialet et G. Greff nous révèlent la beauté troublante et inattendue. Au-delà de toute critique envers la naïveté du « faire naturel », les destructions qu'engendre le tourisme ou l'anonymat des zones péri-urbaines, ils nous donnent à voir des « man's land » où l'empreinte humaine se sédimente depuis que l'érosion géologique intègre les formes historiques de l'usure du temps.

Adresse : 9 rue de Montmorency 75003 Paris

Métro : Arts et Métiers ou Rambuteau

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 29/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:30 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 17:30 à 22:00

Site internet : www.galerie-schummbraunstein.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



14

GALERIE OFR

Gianluca Tamorri

Insight Paris

« Insight Paris » est un projet photographique réalisé à Paris, qui a débuté en 2007 et qui est toujours d'actualité. Il s'agit d'une observation personnelle: des expériences visuelles, et une façon de laisser des traces de mémoire. Le projet manque de narration car cela n'est pas fondamental pour la recherche photographique de l'artiste: chaque image doit avoir une force individuelle sans être dépendante d'une autre. Le langage des images est par nature indéterminé, et doté de signes qui prennent une valeur différente par rapport à son propre être. Une photographie ne prévoit pas la possibilité de voir le monde, mais il nous donne une certaine façon de voir les choses.

Adresse : 20 rue Dupetit Thouars 75003 Paris

Métro : Temple ou République

Dates d'exposition : du 12/11/2012 au 25/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:00 à 20:00 et le dimanche de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 12/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.ofrsystem.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



15

GALERIE CLAIRE CORCIA

Exposition collective

Errances Poétiques

Cette exposition nous livre le regard de 6 photographes sur des pays et des cultures du monde entier. Du Japon à la Havane, de l'Inde aux Etats-Unis, une réalité détournée s'offre à nous, obéissant à d'autres codes que ceux de la vraisemblance. Une mystification du réel intervient tant dans les paysages à l'allure de cartes postales ou d'estampes, que dans les portraits retraçant l'authenticité d'un instant de vie quotidienne. Ces clichés invitent à l'errance poétique et utilisent un mode narratif qui tend à créer un climat de fiction. Pablo Amati, Jérémie Buchholtz, Dorian François, Grégori Gajero, Piergiorgio Pirrone, Giovanni Tiné.

Adresse : 323 rue Saint-Martin 75003 Paris

Métro : Arts et Métiers ou Réaumur-Sébastopol

Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à vendredi de 11:30 à 19:00, le samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 22:00

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



16

GALERIE VINCENZ SALA

ParisBerlin > fotogroup

Journées ordinaires Privé | Public

ParisBerlin>fotogroup a repris le jeu collectif, inventé par les surréalistes dans les années 20, du cadavre exquis et a adapté ce processus à la photographie : le jeu étant pour chaque photographe d'interpréter l'image d'un autre. Ce projet débuta en mai 2011 avec 104 photographes participant à l'exercice et répondant au double thème : Journées ordinaires, privépublic. Dans la continuité de ce travail, un livre a été désigné par Sandra Schmalz, il sera édité grâce aux contributions d'Arte, du Goethe Institut,... Durant l'exposition, vous pouvez assister au 1er étage de la galerie à un « Work in progress » de nouvelles « Journées ordinaires ».

Adresse : 52 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris

Métro : République, Strasbourg Saint-Denis ou Temple

Dates d'exposition : du 13/10/2012 au 10/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 03/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.vsula.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



17

ESPACE VERTBOIS

Johann Soussi

Garde à vous

Johann Soussi pose avec la série « Garde à vous » un regard singulier sur le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine qu'il a été autorisé à photographier durant une année. En suivant les différents acteurs de cette unité d'élite en mission et dans les casernes de la Capitale, Johann Soussi nous fait découvrir, loin des lieux communs, un univers spectaculaire et fascinant en plein coeur de Paris. Le photographe se propose d'accueillir le visiteur dans une ancienne usine du 19ème siècle réaménagée en galerie et de créer dans cet espace insolite la surprise et la rencontre avec le public. Visites guidées et commentées par le photographe les dimanches à 16h.

Adresse : 14 rue du Vertbois 75003 Paris

Métro : République ou Temple

Dates d'exposition : du 05/11/2012 au 26/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 11:00 à 19:00 - Nocturne les mardis jusqu'à 22h

Date du vernissage : 06/11/2012 de 18:00 à 22:00

Date du finissage : 22/11/2012 de 18h à 22h

Site internet : www.johannsoussi.com





18

GALERIE OCTOBRE

Jean-Paul Lefret

Nouvel animisme de notre urbanité : Archanges Urbains

Tout commence par la recherche ou la découverte d'un paysage urbain qui me permet d'exprimer au mieux cette idée d'animisme. La progression de la lecture des images débute par celle de l'icône dans la grotte, c'est elle la référence. Elle incarne l'icône traditionnelle dans notre imaginaire collectif. La lecture s'achève par l'icône « cœur de l'écorché ». Le cœur étant le matricule de l'image, cette ultime icône permet de cristalliser l'importance de la présence du cœur véhiculé dans chacune des oeuvres photographiques. Ce travail, débuté en 2007, est en perpétuelle progression, en parallèle avec les variations de notre société.

Adresse : 24 rue René Boulanger 75010 Paris

Métro : République

Dates d'exposition : du 07/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : du mercredi au samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 16/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.octobre.org

BEAUBOURG → GARE DE L'EST





19

GALERIE B&B

Elise Prudhomme

Auto-conscience

A la question « qui suis-je » nous sommes tentés de donner une réponse qui nous ramène vers le corps. Le corps est ce qui peut-être exhibé, ce qui est vu par les autres, ce qui peut se représenter. Ce n'est pas la question de savoir qui nous sommes essentiellement qui importe ici, mais ce par quoi nous trouvons une reconnaissance d'autrui. Par ce travail d'auto-portrait, Elise Prudhomme raconte la recherche de la conscience de soi. Placé comme témoin, l'appareil photographique joue un rôle important dans les étapes qui mènent à celle-ci; il l'incite à la fois à se découvrir et à se dévoiler à travers la construction de son propre image.

Adresse : 6 bis rue des Récollets 75010 Paris

Métro : Château d'Eau, Château Landon ou Gare de l'Est

Dates d'exposition : du 12/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 13/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.eliseprudhomme.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



20

ARTAZART

Cyril Burget & Mélissa Boucher

Bestiaire

Bestiaire présente une collaboration entre une photographe et un peintre. C'est une série d'images au scalpel sur des Polaroids. Ces images deviennent des fables imaginaires, mélangeant le réel de la prise de vue et l'imaginaire des bifures. Nous leur retirons une couche pour leur donner une seconde vie. C'est comme un accident et une marque sur la peau qui reste. Des émulsions sont aussi présentes et développent un bestiaire d'animaux grattés, paraissant sur le négatif par transparence ou développant les aléas et failles des Polaroids.

Adresse : 83 quai de Valmy 75010 Paris

Métro : Jacques Bonsergent ou République

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 22/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:30 à 19:30, le dimanche de 14:00 à 20:00

Date du vernissage : 01/11/2012 de 18:00 à 20:30

Site internet : www.artazart.com

BEAUBOURG → GARE DE L'EST



21

LE 29

Rémi Chapeaublanc

Gods & Beasts

Dans ces contrées, hommes et animaux dépendent de liens ancestraux à la fois sacrés et nécessaires. Une relation archaïque et viscérale dans laquelle les jeux de domination équivoque questionnent. Qui ici, sont les dieux et qui sont les bêtes ? S'il existe bien une hiérarchie ambiguë entre hommes et animaux, cette série - réalisée hors studio, dans l'environnement originel de chacun - s'affranchit de cet ordre culturel. Ce travail de mise en lumière, quasiment protocolaire, les place pour une fois à égalité. Le clair-obscur de ces portraits graves et singuliers fige les attitudes et renforce leur côté saisissant.

Adresse : 29 rue des Récollets 75010 Paris

Métro : Gare de l'Est

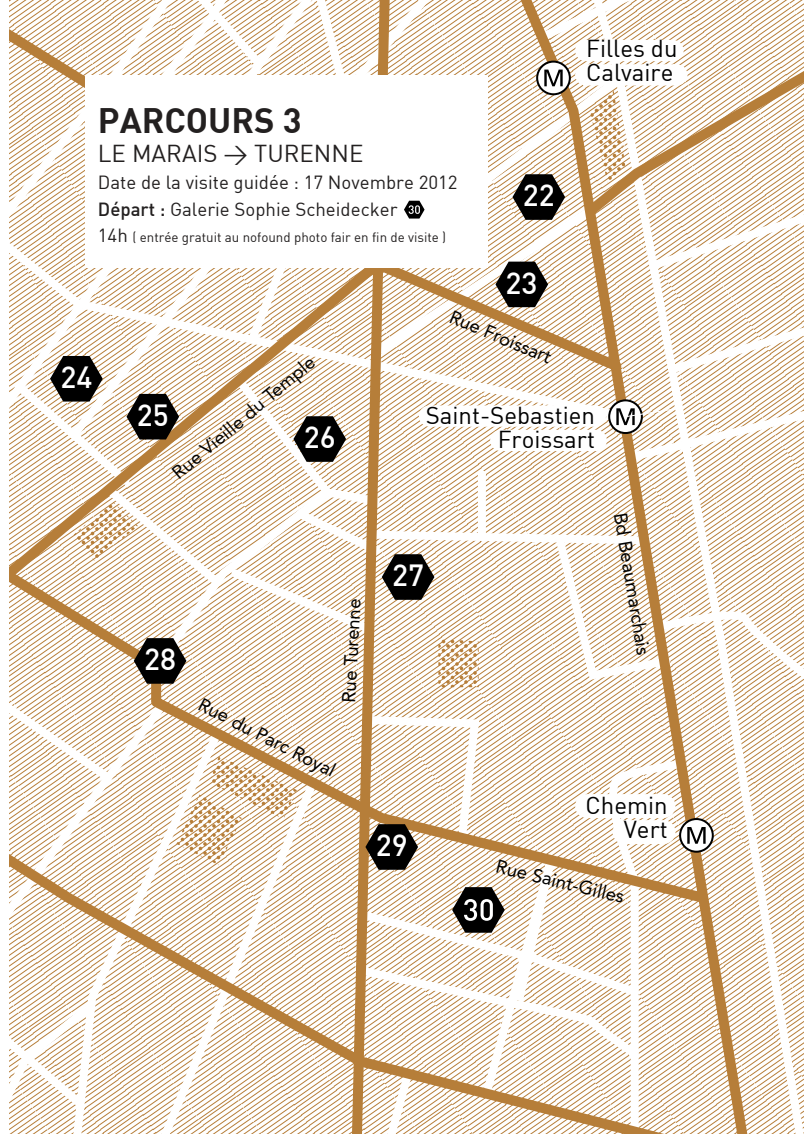
Dates d'exposition : du 13/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à vendredi de 10:00 à 20:00,
samedi et dimanche de 12:00 à 20:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.le29.fr

BEAUBOURG → GARE DE L'EST





22

GALERIE LJ

Alix Marie

Audur

Alix Marie s'intéresse à la photo-performance, à la relation de la photo avec les autres arts, la performance et sculpture plus particulièrement. Son travail est une exploration du 'document' photographique et du questionnement de la réalité, d'un moment passé. La série « Audur » a été réalisée lors d'une résidence en Islande en juin dernier, et reprend les symboles caractéristiques de ce pays (phare, pêche, icebergs, etc), en se mettant en scène dans des paysages. C'est aussi une façon de détourner la photo de paysage ou la carte postale. Ces photographies sont comme des extraits d'un film qui n'existe pas.

Adresse : 12 rue Commynes 75003 Paris

Métro : Filles du Calvaire ou Saint-Sébastien Froissart

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 27/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 19:00

Site internet : www.galerielj.com

LE MARAIS → TURENNE



23

PLACEMENT LIBRE-ATELIER GALERIE

Sandrine Maugein /Frohlein.s

La femme invisible aux talons rouges

Une femme absente, comme si, sa seule expression, sa seule féminité et sa seule existence se résumaient dans la flamboyance du rouge et de ses talons, que l'on pourrait interpréter comme pure incarnation fanstasmée et diabolique du désir de l'homme. Les bouteilles d'alcool, de détergent et de parfums capiteux dévoilent un peu plus de chaire alors que son sourire ou son regard s'obstinent à être hors cadre. Mais de qui se cache t'elle au juste ? Des hommes ou d'elle même ? En tout cas, ses pas nous guident dans les airs, dans le mystère, l'enfer ou la folie, car ce n'est pas forcément ici la femme qui est fatale, mais plutôt la vie.

Adresse : 5 rue Commynes 75003 Paris

Métro : Filles du Calvaire

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de jeudi à dimanche de 14:00 à 20:00

LE MARAIS → TURENNE



24

GALERIE PASCAL GABERT

Jérôme Tisé

Nus

La Galerie Pascal Gabert présente sa deuxième exposition de Jérôme Tisé intitulée « Nus ». Cette exposition est une série de photographies en atelier, à la lumière du Nord dans les mêmes conditions que les premiers photographes. Les photographies sont, pour la plupart blanches sur blanc ou noires sur noir, faites avec une chambre photographique 20x25 cm sur film Polaroid couleur.

Adresse : 7 bis rue du Perche 75003 Paris

Métro : Rambuteau ou Saint-Sébastien Froissart

Dates d'exposition : du 11/10/2012 au 17/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 11/10/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.galeriepascalgabert.com

LE MARAIS → TURENNE



25

NEC NILSSON ET CHIGLIEN

Joel Denot

Les images de Joël Denot se concentrent sur les éléments essentiels de la photographie: la couleur et la lumière. Entièrement réalisées à la prise de vue, elles relèvent d'un geste purement photographique, sans travail de laboratoire. Alternant de grands Cibachromes/ Ilfochromes, toujours produits en tirage unique, et des Polaroids/ Instant color prints Fujifilm, Joël Denot élabore ses prises de vue à partir d'intensités lumineuses différentes, d'une lumière maîtrisée et colorée à une lumière saturée qui dissout la couleur dans le blanc. Il résulte de ces différences de sensibilité lumineuse un jeu de recouvrement entre blanc et couleur où le sujet (ici un corps) disparaît et apparaît. Le format de la photo découle de la position du sujet, le plus souvent représenté à l'échelle 1. *Harry Bellet, Le Monde 27/02/2010*

Adresse : 117 rue Vieille du Temple 75003 Paris

Métro : Filles du Calvaire ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 22/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 19:30

LE MARAIS → TURENNE



26

GALERIE TAISS

Marc Philbert

Fast Rats

Norton, Guzzi, Triumph envahissent Paris. Les bourgeois reprennent possession des véhicules des rebelles. La mèche est moins dans le vent, la chaussure cirée et le vocabulaire châtié. Les motards, les vrais, ripostent. Ils bombent leurs motos en noir, laissent traîner des guenilles dessus et se font appeler les Rat Bikers. Retour à la moto des durs. Celle des concent', des belles filles et des burn. Des rebelles sans prétention, libres et authentiques. FAST est allé à la rencontre de ces Bikers et leurs motos héroïnes. Marc Philbert témoigne de la dureté du paysage avec douceur et style pour des photos inédites qui respirent l'authenticité.

Lancement du magazine FAST#8 & inauguration officiel du festival

Adresse : 14 rue Debelleye 75003 Paris

Métro : Saint-Sébastien Froissart

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 04/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 19:00

Date du vernissage : 31/10/2012 de 18:00 à 21:30

Site internet : www.taissgalerie.com

LE MARAIS → TURENNE



27

NOFOUND PHOTO FAIR

Garage Turenne

La foire de la photographie contemporaine à Paris

Nofound photo fair a pour mission d'organiser la rencontre de tous les acteurs de l'image captée autour de projets uniques et originaux. Forte d'une première édition réussie en 2011, nofound photo fair s'attache à mettre en lumière les liens entre photographie et art contemporain, pendant la Semaine de la Photographie à Paris. Lieu d'échange et de collaborations, nofound photo fair propose un aperçu de la scène émergente, pour et avec ceux qui la construisent au quotidien.

Accueil Presse/Professionnels - Vendredi 16 de 15:00 à 18:00

Vernissage sur invitation - Vendredi 16 à partir de 19:00

Adresse : 66 rue de Turenne 75003 Paris

Métro : Chemin Vert ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 19/11/2012

Horaires d'ouverture : de samedi à lundi de 11:00 à 20:00

Site internet : www.nofoundphotofair.com

LE MARAIS → TURENNE



28

GALERIE CHIPCHOP

Hélène Jayet et Neta Dror

(Dés)Assemblages

Dans les photographies de Neta Dror et Hélène Jayet, se dégage une même volonté : représenter différemment une réalité à laquelle nous ne prêtons plus assez attention. Avec une matérialité très différente, l'une construit sa série en chevauchant les prises de vue, jusqu'à mélanger espace et temps, l'autre détruit des parties d'images d'une histoire trop racontée pour recréer un monde où l'interprétation a enfin sa place. Du croisement de ces approches résulte une exposition sensible, personnelle et universelle, où la représentation photographique laisse place à la construction de l'identité.



Adresse : 15-17 Rue Elzevir 75003 Paris

Métro : Saint Paul

Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 21/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 11:00 à 19:00, dimanche de 14:00 à 18:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 17:00 à 21:00

Site internet : www.chipchop.com

LE MARAIS → TURENNE





29

GALERIE MARIA LUND

Chung Kwang-Wha

Tiens ! J'ai retrouvé ma voiture

Chung Kwang-Hwa cherche à modéliser le fonctionnement de notre mémoire, ses flux permanents et immaîtrisables. Dans un caisson rempli de poudre de plâtre, la diffusion de vapeur crée des paysages en constante évolution. Ça et là errent des moulages de petites voitures, qui sont comme des souvenirs souvent altérés par le temps. Parallèlement, l'artiste capture l'instant en photographie, afin que l'image génère à son tour un souvenir. Un mouvement du flux est retenu ; quelques secondes plus tard, la scène aurait été différente. C'est là le propos de l'artiste : rendre compte de ce qui nous échappe, saisir un souvenir sur le point de s'évanouir.

Adresse : 48 rue de Turenne 75003 Paris

Métro : Chemin Vert ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 26/10/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : du mardi à samedi de 12:00 à 19:00

Date du vernissage : 25/10/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.marialund.com

LE MARAIS → TURENNE





30

GALERIE SOPHIE SCHEIDECKER

Exposition collective

Pubart

PUBART met à l'honneur la commande publicitaire. La publicité et l'art y seront réunis, associant publicistes et artistes. Les relations passionnelles entre ces deux disciplines faites de rencontres et de déchirures ont permis de créer depuis les années 30 un catalogue d'images emblématiques.

Adresse : 14 bis rue des Minimes

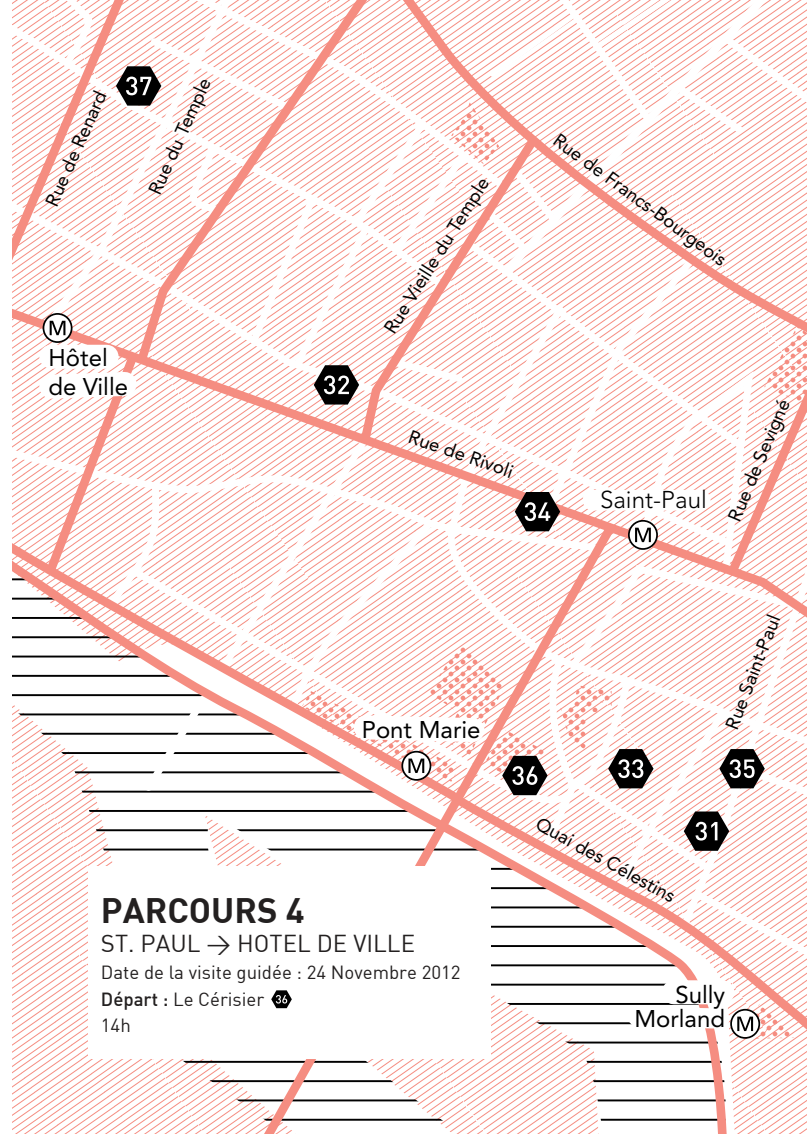
Métro : Chemin Vert

Dates d'exposition : du 16/10/2012 au 20/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 18:00

Site internet : www.galerie-sophiescheidecker.com

LE MARAIS → TURENNE



PARCOURS 4

ST. PAUL → HOTEL DE VILLE

Date de la visite guidée : 24 Novembre 2012

Départ : Le Cérissier 36

14h



31

EGO

Sapas

L'Absence

L'automne entamé, SapaS vous montre ici un travail sur les 2 saisons verte de l'année. Ses « Orbres » numérique vous laisse rentrer dans ses fractals végétaux. Ici pas de sens, mais du libre choix de regard. La photos de nature non plus comme paysage, mais comme support méditatif pour ramener à la maison et partir en foret, qui sait!!? Le plastic² du support restera à la maison ;-) Ou l'Homme n'est pas, la nature vous parle. S'aventurer offre toujours des surprises, ..vous l'avez toujours Su.

Adresse : 7 rue Saint-Paul 75004 Paris

Métro : Pont Marie ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 23/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche de 09:00 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 20:30

Site internet : www.egoparis.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



32

CAVE DU 38 RIV

Riccardo Fisichella

Du point de vue de la mer

Ce projet né de l'idée transformer la mer, un des paysages le plus photographiés au monde, photographe ayant son propre point de vue, être vivant et entité à part. Le regard de la mer part de sa profondeur, il scrute les corps qu'elle accueille dans son sein pour sortir peu à peu, il élargit progressivement sa vision vers la terre et les hommes, en nous offrant un point de vue inédit des villes bâties près du grand bleu.

Adresse : 38 rue de Rivoli 75004 Paris

Métro : Hôtel de Ville, Pont Marie ou Saint Paul

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 12:00 à 19:00, le dimanche de 11:00 à 16:00

Date du vernissage : 16/11/2012 de 12:00 à 19:00

Site internet : www.38riv.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



33

GALERIE HAYASAKI

Asano Shigeru

Reflèts d'eau

Lors d'une promenade nocturne, des lampadaires pleurent sur une ville sombre et nue. Les enseignes de bars jaillissent de la nuit comme des étoiles. Les monuments imposants, tel que l'Hotel de Ville, l'Opéra Garnier, ou l'Académie Française deviennent l'ombre étrange d'un glorieux passé. Un vélo fatigué par le temps et les intempéries attend patiemment que l'on s'intéresse à lui. Églises et cathédrales se dessinent dans un brouillard cotonneux. Des cloches résonnent au loin... Et il nous revient en mémoire la douce musique de Claude Debussy, « La cathédrale engloutie » ...

Adresse : 12 rue des Jardins Saint-Paul 75004 Paris

Métro : Pont Marie, Saint-Paul ou Sully Morland

Dates d'exposition : du 24/10/2012 au 11/11/2012

Horaires d'ouverture : de mercredi à vendredi de 14:00 à 19:00 et 18:00 le weekend

Date du vernissage : 25/10/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.hayasaki.fr

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



34

L'ŒIL OUVERT

Boris Zuliani

Keep the light

Ce travail réalisé en Chine de 2005 à 2010 est réalisé au Polaroid 79 en poses longues avec une mise en lumière à la torche appelée aussi light painting. Les couleurs profondes et les clairs obscurs puissants conservent les sensations du Polaroid. Le moment est silencieux et immobile. Les personnages vivent dans le Yunnan, région traditionnelle et rurale de la Chine. Cette série porte sur ces couples une étonnante vision entre pittoresque et théâtralité. Car B. Zuliani, maître dans l'art de la mise en scène et de l'émerveillement, nous plonge dans une histoire aux contours étonnants où les rencontres sont presque trop belles pour être vraies.

Adresse : 74 rue François Miron 75004 Paris

Métro : Hotel de Ville, Point Marie ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 04/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 19:00, le dimanche de 13:00 à 19:00

Site internet : www.loeilouvert.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



35

LDEO&CO

Arisa Muñoz Carme

Cargos à Barcelone

Pendant cinq ans, j'ai visité régulièrement les cargos arrêtés à Barcelone le temps de décharger leurs marchandises et d'en reprendre d'autres, quelquefois. Une amitié très étroite s'établit avec certains matelots qui avaient des problèmes professionnels et qui me témoignaient une confiance presque démesurée. Ce qui me permettra par la suite de partager avec eux des moments inoubliables et qui me marqueront humainement et professionnellement pour toujours.

Adresse : 17 rue Saint Paul 75004 Paris

Métro : Saint-Paul ou Sully Morland

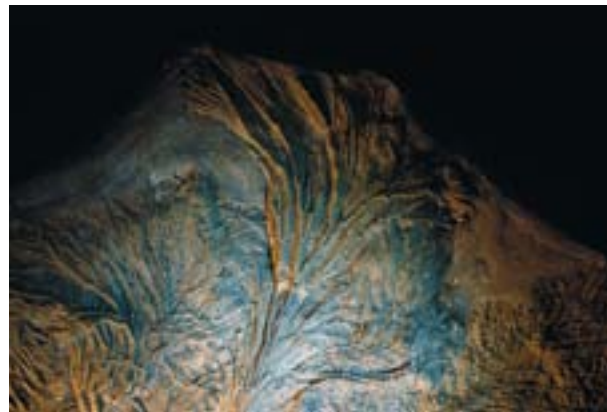
Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 02/12/2012

Horaires d'ouverture : de mercredi à samedi de 11:00 à 19:00, le dimanche de 14:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:30 à 21:30

Site internet : www.ldeo-interieurs.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



36

LE CERISIER

Claire Artemyz

Mémoires d'Océans

« Access Access, ART ET CULTURE ACCESSIBLES » vous présente « Mémoires d'océans » à la Galerie le Cerisier. La photographe Claire Artemyz explore le monde de nos origines, à partir des prestigieuses collections de Musées. Comme sous un microscope et grâce à une recherche spécifique sur la lumière en référence à la peinture classique, elle traque les paysages abstraits que les fossiles marins peuvent révéler. Ce regard nouveau et inédit sur les traces de notre Histoire entre en dialogue avec notre imaginaire. Vous plongerez dans un monde passionnant où science et art constituent une fascinante combinaison.

Adresse : 42 quai des Célestins 75004 Paris

Métro : Pont Marie ou Saint-Paul

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 15/11/2012

Horaires d'ouverture : lundi de 14:00 à 19:00 et de mardi à samedi de 11:00 à 19:00

Date du vernissage : 03/11/2012 de 16:00 à 21:00

Site internet : www.artemyz.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



37

LE SALON ROUGE

Dom Garcia

Road Trip

« J'ai pris ces photos lors de deux voyages vers le Sud durant les hivers 2003 et 2004. La route était devant moi, la voiture de mon ami avait pas mal vécu, son pare-brise était constellé de tâches, d'insectes écrasés et de poussière. J'ai utilisé ce pare-brise comme si c'était la plaque de verre des débuts de la photographie et cela donne des paysages sombres où le dedans et le dehors sont imbriqués. C'est un Road Trip obscur dans le froid de l'hiver. Un Road Trip en rêve éveillé, à toute allure. » « Passe par ici et va de l'avant, tu es sur le chemin du ciel » Sur la route J. Kerouac
Projection + Concert + Lectures.

Adresse : 20 rue du Temple 75004 Paris

Métro : Hôtel de Ville

Dates d'exposition : du 07/11/2012 au 11/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 13:00 à 22:00

Date du vernissage : 10/11/2012 de 18:30 à 23:30

Site internet : www.lenouveaulatina.com

SAINT PAUL → HOTEL DE VILLE



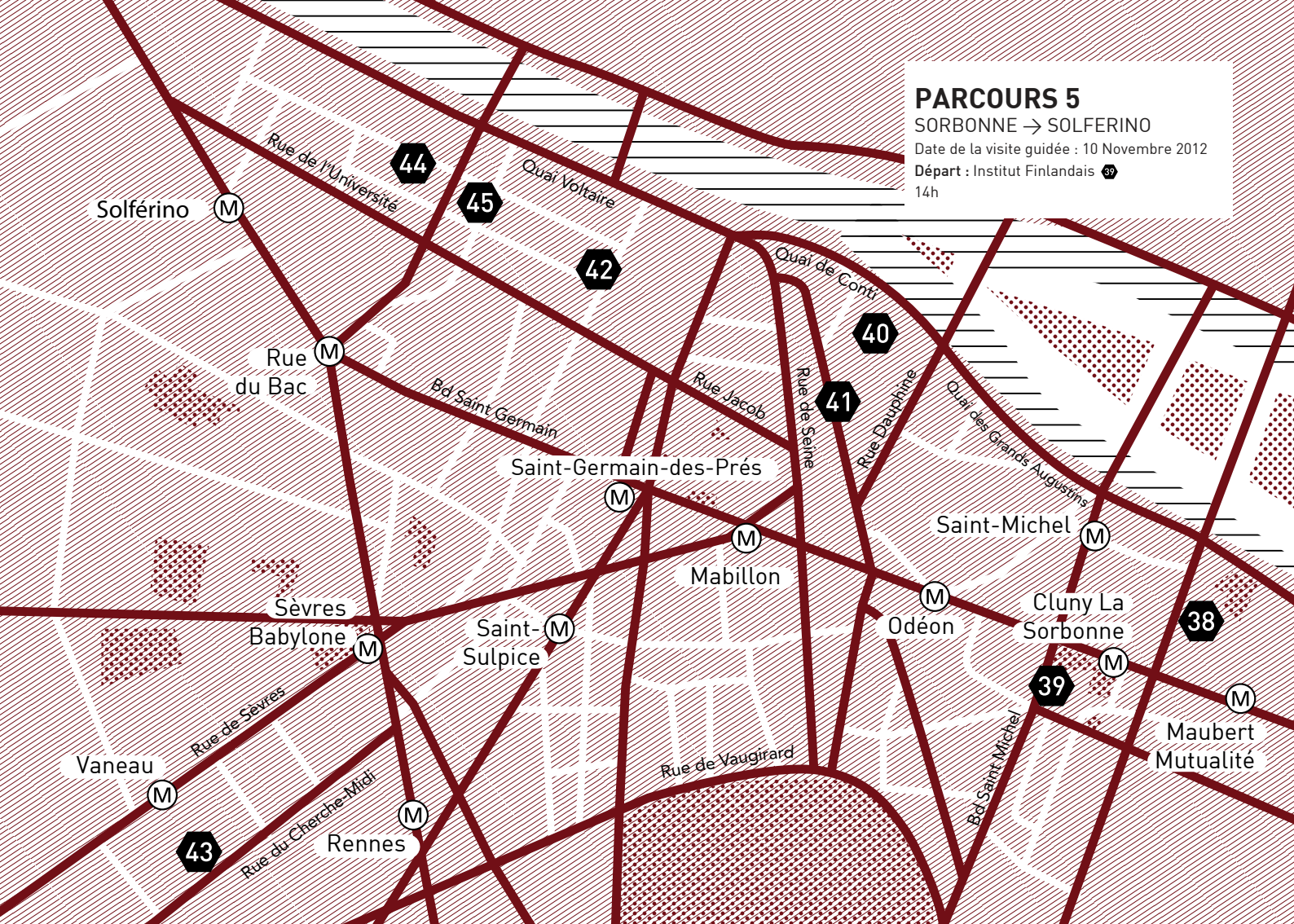
PARCOURS 5

SORBONNE → SOLFÉRINO

Date de la visite guidée : 10 Novembre 2012

Départ : Institut Finlandais 39

14h





38

ESPACE PICTOMOS

Pascal Ken

7 days in Tokyo

De juillet 2007 à août 2011, j'ai séjourné à plusieurs reprises au Japon. Tout au long de ces périodes, mes escales à Tokyo ne dépassaient guère plus de 3 jours, parfois même une seule journée. L'urgence est un extraordinaire moteur pour reconsidérer la notion de temps. Temps nécessaire pour s'imprégner de l'énergie de la mégapole tentaculaire et d'en saisir quelques fragments d'instantanés retranscrits ici dans ce projet qui a pris forme au fil des séjours. Une fois cette matière récupérée, il me fallait l'ordonner autour de chapitres, des quartiers et y intégrer la palette chromatique issue de ces escales Tokyoïtes.

Adresse : 5 rue Dantes 75005 Paris

Métro : Cluny La-Sorbonne, Maubert-Mutualité ou Saint-Michel

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 15/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 11:00 à 20:00, samedi et dimanche jusqu'à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:30 à 21:30

Site internet : www.espace-pictomos.com

SORBONNE → SOLFÉRINO



39

INSTITUT FINLANDAIS

Stefan Bremer

Duva/Diva

Cette série photographique est issue de la collaboration entre la compagnie de théâtre DuvTeatern, le photographe Stefan Bremer et la costumière Paula Varis. Malgré leur contexte glamour, ces photos aux tons saturés et « glossy », prises lors de la création du spectacle Carmen, Bird of Prey (Carmen, l'oiseau de proie) vont à l'encontre des conventions du genre. Elles dressent le portrait d'acteurs et de danseurs porteurs de différents handicaps mentaux en s'inspirant de la beauté et du glamour de l'univers de l'opéra, de la sensualité du flamenco, de l'histoire dramatique de Carmen et des rôles créés par les acteurs dans le spectacle.

Adresse : 60 rue des Ecoles 75005 Paris

Métro : Cluny La Sorbonne, Odéon ou Saint-Michel

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 15/12/2012

Horaires d'ouverture : le mardi de 12:00 à 20:00 et de mercredi à samedi de 12:00 à 18:00

Date du vernissage : 31/10/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.institut-finlandais.asso.fr

SORBONNE → SOLFÉRINO

1



40

DA-END

Nippon-ismes

La galerie Da-End est un cabinet de curiosités contemporain, et en de certaines circonstances, une galerie d'artistes japonais. A l'occasion du Mois de la Photo-OFF, Da-End propose « NIPPON-ISMES », une exposition de photographes japonais : Daido Moriyama, Satoshi Saikusa, Toshio Shibata, Kyoichi Tsuzuki, Kimiko Yoshida... photographes de reportage, artistes-plasticiens ou photographe de mode, chacun reconnu dans son domaine, mais ayant pour point commun une même culture d'origine, et pour caractéristique une force implacable dans leurs formes d'expression. Ils exposeront là leurs ismes du Japon, dans la pénombre de cette maison particulière.

Adresse : 17 rue Guenegaud 75006 Paris

Métro : Odéon

Dates d'exposition : du 10/11/2012 au 12/01/2013

Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche de 12:00 à 19:00

Date du vernissage : 10/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.da-end.com

SORBONNE → SOLFÉRINO

2



3



1. Daido Moriyama

2. Kimiko Yoshida

3. Satoshi Saikusa



41

GALERIE LEFOR OPENO

Estelle Lagarde

Lundi Matin

La fiction est au cœur de l'œuvre d'Estelle Lagarde. Depuis 1996, ses débuts d'auteur dans la photographie, la mise en scène est sa matière première, bien au delà de sa manière. Elle part de la réalité pour nous conduire vers le rêve, l'absurde, l'incongru. De « Dames des Songes » en « Contes Sauvages », d'« Hôpital » en « Maison d'Arrêt » (série inédite), c'est par le biais de l'étrange et de l'onirique qu'elle semble vouloir regarder et éprouver le monde qui l'entoure. Ce monde qui est aussi le nôtre. Estelle Lagarde joue avec le temps et la lumière.

Adresse : 29 rue Mazarine 75006 Paris

Métro : Odéon

Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 06/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 22:00

Site internet : www.leforopeno.com

SORBONNE → SOLFÉRINO



42

JAS GALLERY

Melisa Teo

Light From Within

Hantée par l'absolu, Melisa Teo entreprend ce voyage pour trouver des réponses à ses questions sur la vie. Elle consulta des moines bouddhistes ainsi que des nonnes; des shadous et des swamis hindous enveloppés de toges avec tous les tons. Elle s'est entretenu avec des chamans, des sorcières et des prêtres pratiquant la Santeria à Cuba et au Mexique. Melisa a dansé avec les « morts », parlé avec les esprits. Elle a dormi avec un poisson cru sur la tête. Son obsession a toujours été l'au-delà. La vie spirituelle lui a souvent paru plus attrayante que celle des mortels. Ce voyage lui a ouvert les yeux et lui a permis de découvrir la lumière.

Adresse : 17 rue des Saints-Pères 75006 Paris

Métro : Saint Germain des-Prés ou Saint Sulpice

Dates d'exposition : du 09/10/2012 au 22/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.jas-gallery.com

SORBONNE → SOLFÉRINO



43

LA BELLE JULIETTE

Sabrina Biancuzzi

SHE

« SHE » : La collection d'une vie Des instants, sans cesse. Des moments, oubliés. Des sourires, des soleils. Des fruits posés là... Et Elle, qui passe, comme le vent, comme la vie. Juste un centième de seconde, l'éternité. Par peur de mourir, ou d'oublier. Par peur de ne pas être sure... Besoin de posséder le temps. Ces instants, comme des papillons, emprisonnés dans leur vitrine, objets du souvenir, pièces à conviction.

Adresse : 92 rue du Cherche Midi 75006 Paris

Métro : Saint-Placide, Sèvres Babylone ou Vaneau

Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 14/01/2013

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 10:00 à 20:00

Date du vernissage : 06/11/2012 de 18:00 à 20:30

Site internet : www.labellejuliette.com

SORBONNE → SOLFÉRINO



44

GALERIE BRISSOT

Christophe Martinez

Code génétique

Christophe Martinez joue des vibrations de la lumière sur le cheveu comme le poète joue de sa rime. Du code génétique au langage de la lumière, les créations de Christophe Martinez se font l'écho de ce que pensait Bergson au sujet de l'université dans l'oeuvre d'art. « Ce sont des représentations de l'émotion particulière d'une âme qui s'ouvre en rompant avec la nature qui l'enfermait à la fois en elle-même et dans la cité... » Bénédicte Chauliac

Adresse : 48, rue de Verneuil 75007 Paris

Métro : Rue du Bac, Saint Germain des-Prés ou Solferino

Dates d'exposition : du 15/11/2012 au 03/12/2012

Horaires d'ouverture : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 11:00 à 19:00
samedi de 10:00 à 17:30

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:30 à 21:30

Site internet : www.contemporaryart-gallery.com

SORBONNE → SOLFÉRINO



45

GALERIE FABIEN BARBERA

Mats Bäcker

Mats Bäcker in Paris

Deux galeries se réunissent pour créer un événement commun autour de Mats Bäcker. Ces lieux parisiens présentent trois séries jalonnant les recherches de ce photographe suédois déjà reconnu : - Galerie Fabien Barbera : Série Fairytales : Prix spécial du jury Arte Salon Cutlog Paris 2011 - Le 6, Mandel, Paris XVIème : > Rock'roll Portraits : Expositions 2012 : Fotografiska, Stockholm / Värmlands Museum, Karlstad + Malmö Museum, Sweden / Copenhagen Photo Festival Censored Exhibitions, Galleri Naboløs Présentation du catalogue édité en 2012 > Série Walking on the Moon, inédite. Commissaire expositions Galerie Nathalie Béreau, Chinon.



Adresse : 31 rue de Verneuil 75007 Paris

Métro : Rue du Bac ou Solférino

Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 14:30 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 22:00

Site internet : www.nathaliebereau.com

SORBONNE → SOLFÉRINO

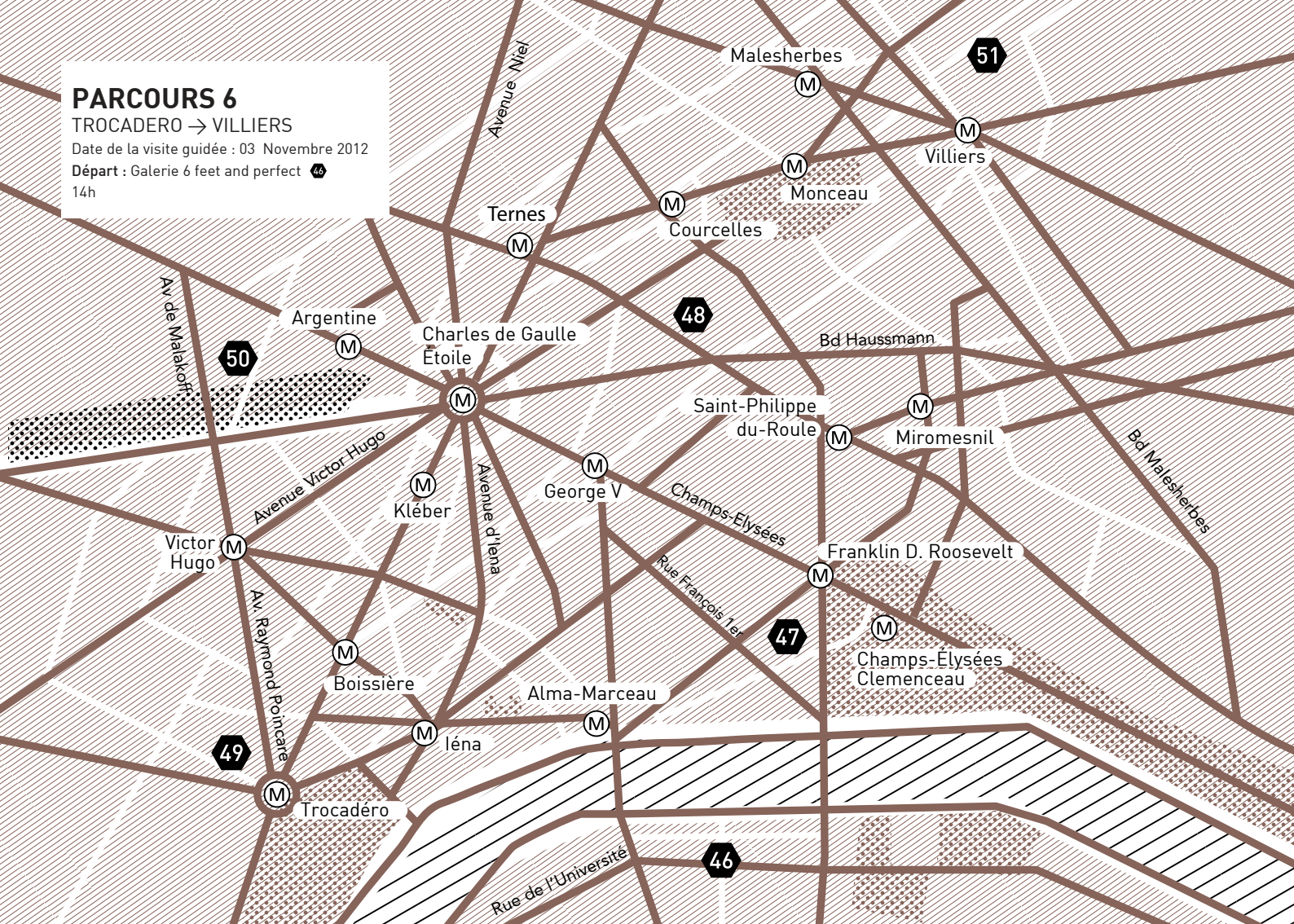
PARCOURS 6

TROCADERO → VILLIERS

Date de la visite guidée : 03 Novembre 2012

Départ : Galerie 6 feet and perfect 46

14h





46

GALERIE 6 FEET AND PERFECT

Exposition collective

6 feet and perfect

Créée en avril 2011 par un frère et une soeur passionnés de surf, 6 Feet and Perfect est une galerie photo consacrée aux vagues et aux sommets. Nous proposons une sélection d'images universelles et atemporelles, dans lesquelles nous recherchons des matières et de l'énergie. Nous proposons des photos signés et numérotées de l'univers du surf, de la mer, des vagues et de la montagne. Nous représentons une sélection de photographes du monde entier.

Adresse : 16 rue Malar 75007 Paris

Métro : Alma Marceau ou Invalides

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10:00 à 19:00

Site internet : www.6feetandperfect-gallery.com

TROCADERO → VILLIERS



47

STUDIO HARCOURT PARIS

Exposition collective des photographes du Studio Harcourt

Dans le cadre de l'opération « Le Mois de la Photo-OFF » Studio Harcourt Paris présente les œuvres personnelles de ses propres photographes. Studio Harcourt Paris est l'excellence du portrait photographique depuis presque un siècle. Son collectif des photographes, dont certains ont laissé leur empreinte dans l'histoire de la photographie est réputé pour sa maîtrise de la lumière qui donne à la photographie d'art cette dimension si particulière et tellement reconnaissable.

Conférence sur l'histoire du Studio Harcourt, de l'argentique au numérique : le 18 novembre à 15h (inscription sur harcourt@moisdelaphoto-off.org dans la limite des places disponibles).

Adresse : 10 rue Jean Goujon 75008 Paris

Métro : Champs-Élysées-Clémenceau ou Franklin D. Roosevelt

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 21/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 14:00 à 18:00

Site internet : www.studio-harcourt.eu

TROCADERO → VILLIERS



48 A

ESPACE BEAUJON

Catherine Laurent et Ana Tornel

Jardins Secrets / Secrets de Jardin

Dans le secret des jardins, Ana Tornel et Catherine Laurent proposent un voyage au cœur du végétal, mystérieux et poétique. Ana Tornel retranscrit dans ses images le jeu subtil et capricieux entre fleurs et lumière. Celle-ci laisse deviner les formes insolites qui apparaissent en transparence derrière des pétales transformés pour l'occasion en écran d'ombres chinoises. Plongée dans l'univers des jardins, Catherine Laurent observe et invente des paysages étranges et luxuriants.

Adresse : 208 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris
Métro : Charles de Gaulle-Étoile, Ternes ou George V
Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 16/11/2012
Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 10:00 à 21:30
Date du vernissage : 08/11/2012 de 19:00 à 21:30
Site internet : www.ebeaujon.org

TROCADERO → VILLIERS



48 B

Collectif Wideyed

In Vino Veritas

Depuis l'époque des Grecs anciens, on considère que le caractère des gens est révélé par leur façon d'être quand ils sont enivrés. Pour le producteur de vins naturels François Blanchard, in vino veritas signifie rester fidèle au caractère du raisin. A l'occasion des récoltes 2010 et 2011, les photographes du collectif Wideyed - Lucy Carolan, Richard Glynn et Louise Taylor - étaient invités chez François Blanchard en Touraine. Le résultat de leurs travaux aboutit sur la création d'une exposition itinérante inédite nommée In Vino Veritas, qui fut d'abord exposée à la « Art House » de Londres du 25 avril au 6 mai 2012.

Dates d'exposition : du 19/11/2012 au 30/11/2012
Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 10:00 à 21:30
Date du vernissage : 21/11/2012 de 18:30 à 20:30



49

LE 6, MANDEL

Mats Bäcker

Mats Bäcker in Paris

Deux galeries se réunissent pour créer un événement commun autour de Mats Bäcker. Ces lieux parisiens présentent trois séries jalonnant les recherches de ce photographe suédois déjà reconnu. - Galerie Fabien Barbera, Paris VIIème : Série Fairytales. Prix spécial du jury Arte Salon Cutlog en 2011 - Le 6, Mandel, Paris XVIème : > Série Rock'roll Portraits (catalogue édité en 2012) Expositions 2012 : Fotografiska, Stockholm / Värmlands Museum, Karlstad + Malmö Museum, Sweden / Copenhagen Photo Festival Censored Exhibitions, Galleri Naboløs > Série Walking on the Moon, 2012 : Couleur / inédite
Commissaire expositions Galerie Nathalie Béreau, Chinon

Adresse : 6 avenue Georges Mandel (entrée par le 1 rue Greuze) 75116 Paris

Métro : Trocadéro

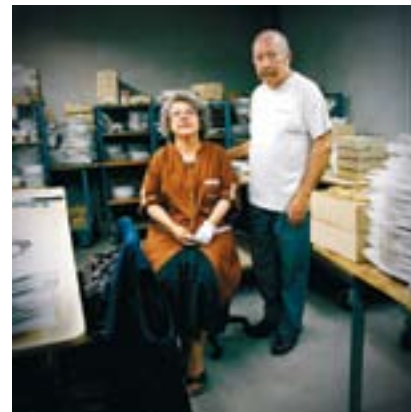
Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 14:30 à 19:00

Date du vernissage : 07/11/2012 de 18:00 à 22:00

Site internet : www.nathaliebereau.com

TROCADÉRO → VILLIERS



50

LTD GALLERY

Sophie Brändström

Vocation Evocation : Voyage au coeur des manufactures française

Vocation Evocation est une série documentaire réalisée dans les coulisses des manufactures françaises. Dans un tour de France des régions, Sophie Brändström nous propose de rencontrer les hommes et les femmes qui incarnent la tradition d'un savoir-faire séculaire et unique en voie de disparition. On ne connaît rien d'eux si ce n'est que les objets finis. Sableur, canut, malletier, cambreur, ciseleur, esquisseur, ils travaillent la porcelaine, la soie, le cuir, l'argent, la dentelle. Leurs témoignages recueillis par Valérie Paumelle nous fait entrer dans l'intimité de la pensée de ces artisans de cœur. Un travail documentaire riche en émotion.

Adresse : 18 rue Duret 75016 Paris

Métro : Argentine ou Porte Maillot

Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 22/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 11:00 à 19:00 et samedi de 13:30 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.ltdgallery.com

TROCADÉRO → VILLIERS



51

LA LAVERIE GALERIE

Exposition collective

Conquêtes des espaces

Trois photographes de nationalités différentes, trois modes de conquête, opposés mais complémentaires. Des « parcelles de paysages » à l'esthétique zen inspirée de l'école du « Mksang », par Manon Francoeur (Québécoise) ; des rues fictives de Paris composées de façades de boutiques au charme suranné par Laura Mate (Britannique) ; l'architecture américaine suggérant un mode de vie inverse aux codes européens par Serge Draï (Français). Si la ville est un sujet classique de la photographie, la toute jeune Laverie Galerie livre une vision de « conquêtes des espaces » dont l'ensemble tend à une symbolique universelle de « l'urbs » antique.

TROCADERO → VILLIERS



Adresse : 113 rue des Dames 75017 Paris

Métro : Rome ou Villiers

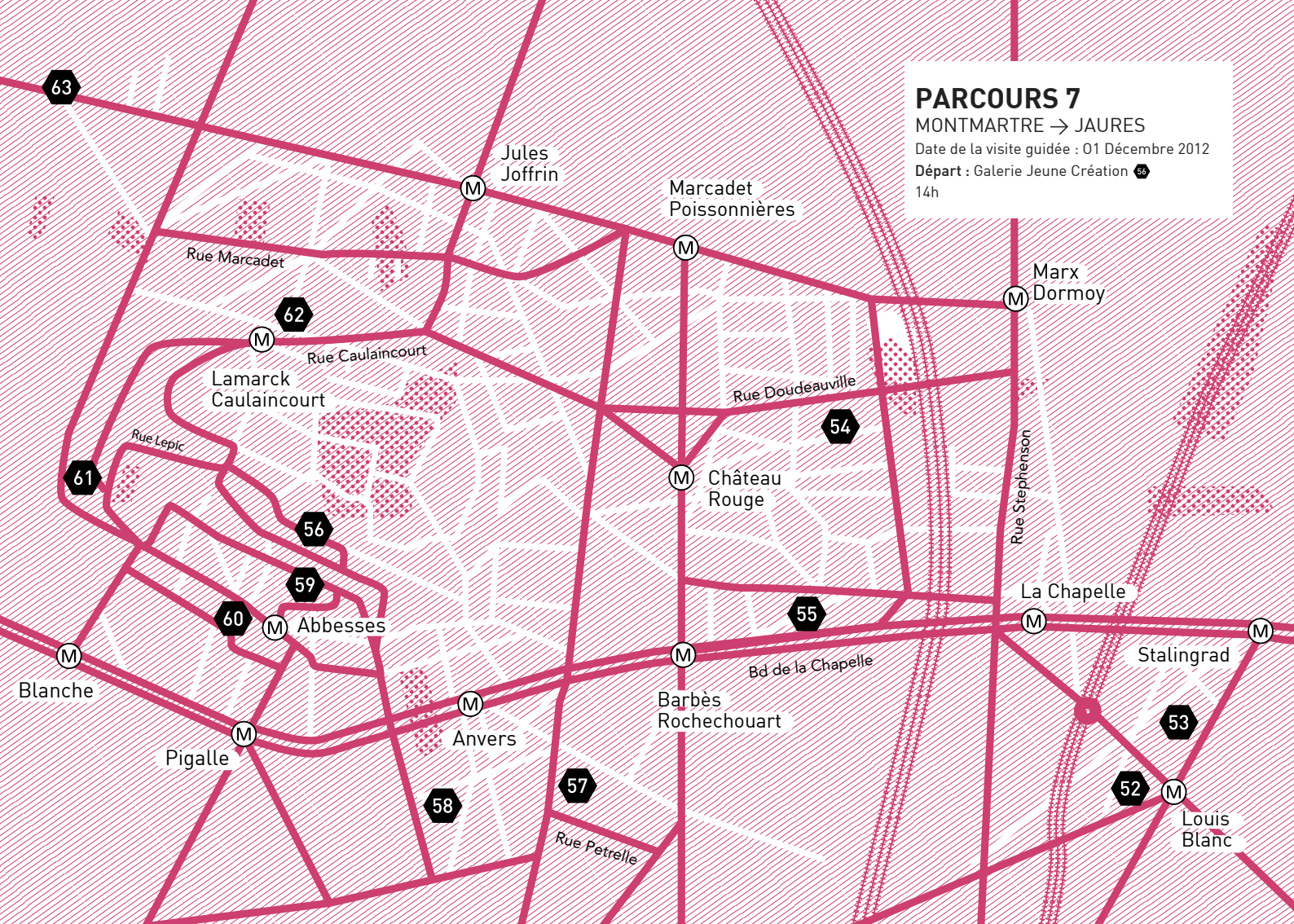
Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 15/11/2012

Horaires d'ouverture : du lundi à jeudi de 11:00 à 20:00 et 20:30 le vendredi et samedi

Date du vernissage : 01/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.la-laverie-galerie.com





PARCOURS 7

MONTMARTRE → JAURES

Date de la visite guidée : 01 Décembre 2012

Départ : Galerie Jeune Création 60

14h



52

GALERIEKO

Laurent Croisier et Orlando Pereira dos Santos

En toute discrétion / Biovenusté

Des endroits, des sujets comme figés dans un silence. Une illusion de vibration, un plus ou un moins, à l'abri du regard. (série de 8 visuels, tirages argentiques d'après fichiers numérisés) Orlando Pereira dos Santos « Biovenusté » Que se passe-t-il après minuit ? C'est ce que révèlent fleurs et fruits surpris dans ce moment incertain, entre grâce et déchéance, artifice et vérité, naissance et mort. (série de 8 visuels, tirages argentiques d'après fichiers numérisés).

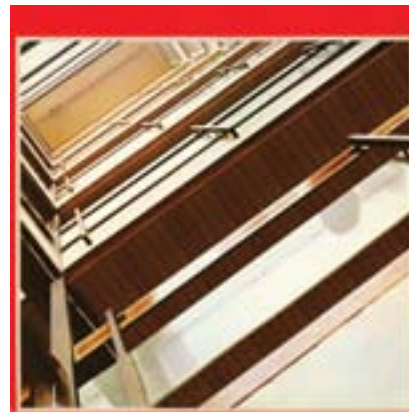
Adresse : 188 rue Lafayette 75010 Paris

Métro : Château Landon, Gare du Nord ou Louis Blanc

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 13:00 à 19:30
dimanche de 14:00 à 18:00

MONTMARTRE → JAURÈS



53

HOJE

Beatriz Toledo et Wagner Morales

Background is back!

Deux séries seront présentées: 1, 2 ou 3 objet (Beatriz Toledo) : Photographies des objets dans des herbes et prises dans des parcs servent de fond et de support pour que l'artiste crée des objets photographiques. Une pochette de disque est créée à partir de deux images d'emballages jetées dans l'herbe. BASE (Wagner Morales): Série d'images de pochettes de disques pop. Les images originales sont manipulées afin que toute référence à l'iconographie du musicien soit supprimée; les lieux, des paysages qui avaient joué le rôle d'un fond photographique, devient le « thème principal » de l'image. Commissaire: Camila Bechelany.

Adresse : 235 rue du Faubourg Saint Martin 75010 Paris

Métro : Jaurès, Louis Blanc ou Stalingrad

Dates d'exposition : du 13/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à vendredi de 15:00 à 20:00, le samedi de 14:00 à 20:00

Date du vernissage : 10/11/2012 de 14:00 à 19:00

Site internet : www.hoje-image.blogspot.fr

MONTMARTRE → JAURÈS



54

CADRE EXQUIS

Camille Danzon et Anne Fuzellier

Lumières, formes, textures

Comment capter la lumière pour faire apparaître les textures et les formes ? Cadre Exquis a choisi deux photographes pour y répondre, Camille Danzon et Anne Fuzellier. Toutes deux travaillent au gré de pérégrinations urbaines, l'une en noir et blanc, l'autre en couleur. Un temps suspendu pour des images isolées de tout contexte. Est-ce l'aube ou la nuit qui pointe ? Dans quel endroit, quel pays ?

Adresse : 31 rue Doudeauville 75018 Paris

Métro : Château Rouge ou Max Dormoy

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mercredi à dimanche de 9:00 à 14:00

Date du vernissage : 09/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.cadre-exquis.com

MONTMARTE → JAURES



55

CENTRE MUSICAL FGO BARBARA

Benjamin Genissel

Love and cities: une exploration amoureuse de Tokyo et Taipei

« Love and cities » a pour objectif de dresser un portrait subjectif de deux capitales asiatiques, Tokyo au Japon et Taipei à Taiwan. Elle associe deux types d'images, de même dimension. D'un côté, des photos de paysage urbain et de l'autre des photos d'individus pris sur le vif. 24 tirages en format 30x40 cm. Ciné-concert le samedi 10 Novembre 2012: Projection à 20h de « A Tokyo day » (21') et « Do you remember me? » (8') réalisés par Benjamin Genissel. La musique B.O est jouée en live + Concert à 20h30 de Jesus Christ Fashion Barbe, groupe compositeur de la musique des deux films courts.

Adresse : 1 rue de Fleury 75018 Paris

Métro : Barbès Rochechouart

Dates d'exposition : du 30/10/2012 au 24/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 20:00, le dimanche de 11:00 à 19:00

Date du vernissage : 10/11/2012 de 18:30 à 20:30

Site internet : www.fgo-barbara.fr/home

MONTMARTE → JAURES



56

GALERIE JEUNE CRÉATION

Bessard Camille, Hardy Romaric et Hoppe Margret

Les bénéfices sont une distraction

La galerie Jeune Création présente dans le cadre du Mois de la Photo-OFF l'exposition « Les bénéfices sont une distraction », trois regards d'artistes. Camille Bessard, Margret Hoppe et Romaric Hardy explorent à travers la photographie les coutures d'un monde chahuté et inquiétant : le nôtre. L'actualité de la Grèce est une toile de fond sur laquelle Camille Bessard a exploré le hors-champ de la colère d'un peuple, Margret Hoppe tisse entre passé, présent, et futur incertain l'état des lieux d'un pays : l'Allemagne. Quant à Romaric Hardy c'est en clandestin du réel qu'il arpente de façon absurde et poétique notre univers.

Adresse : 24 rue Berthe 75018 Paris

Métro : Abbesses, Anvers ou Pigalle

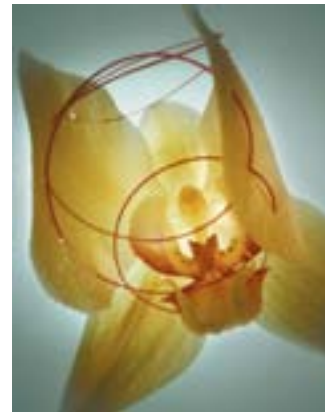
Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 11:00 à 18:00

Date du vernissage : 05/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.jeunecreation.org

MONTMARTRE → JAURES



57

LE 28

Pascale Peyret

Vanitas

Pascale Peyret décline son travail en différentes étapes quasi rituelles qui l'une après l'autre construisent le sens de ses images. Dans la série Vanitas la photographe porte son attention sur la fleur d'orchidée. Elle pratique sutures ligatures piercing et autre travestissements, et se joue avec une ironie non dissimulée des codes de la mode, de la féminité, du paraître ou de la sexualité. Pour la prise de vue elle utilise le sténopé : la lenteur et la proximité avec le sujet sont des éléments déterminants de ce travail. La photo ainsi construite ne se veut pas belle, elle se tient à la lisière ténue et instable entre provocation et séduction.

Adresse : 28 rue Pétrelle 75009 Paris

Métro : Anvers, Gare du Nord ou Poissonnière

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 02/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 16:00 à 21:30

Date du vernissage : 09/11/2012 de 18:00 à 22:00

Site internet : www.pascale-peyret.com

MONTMARTRE → JAURES



58

GALERIE DANK

Luca Florino

All'interno

Les photographies de la série All'interno confinent corps et objets d'un même regard dans un élan de réduction de la scène en deçà de l'intime. Affranchis de la réalité et dénués de toute anecdote, les sujets s'offrent alors à l'image, au phantasme, sans détour. Les nuances de noir et blanc, le format carré et la composition des clichés participent à l'isolement plastique des motifs de la série, dont la poésie se joue au fil de contrastes entre rimes visuelles et accidents optiques.

Adresse : 8 rue Bochart de Saron 75009 Paris

Métro : Anvers

Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 24/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 13:30 à 19:30

Date du vernissage : 08/11/2012 de 19:00 à 21:00

MONTMARTE → JAURES



59

GALERIE SPREE

Bruno Aveillan

Bolchoï

Bruno Aveillan est un artiste plasticien qui explore plusieurs domaines d'expressions visuelles. Les thèmes du corps humain, de l'effacement et du souvenir tiennent un rôle majeur dans ses photographies et ses films, se mêlant à une empreinte esthétique très personnelle et poétique. En dehors du photographe officiel de l'institution, personne n'avait pu photographier le quotidien du Bolchoï. Cette série : Bolchoï, est teintée d'une lumière sensible et propose une approche impressionniste et fragmentaire dans des espaces qui offrent à l'esprit la possibilité de se réapproprier l'instant.

Adresse : 11 rue la Vieuville 75018 Paris

Métro : Abbesses ou Pigalle

Dates d'exposition : du 13/10/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 13/11/2012 de 16:00 à 19:00

Site internet : www.galeriessprebrunoaveillan.tumblr.com

MONTMARTE → JAURES



60

GALERIE EVEREST STANDARD

Alex Cretey Systemans

Let us slowdown

L'exposition d'Alex Cretey Systemans réunit une série de photographies sur le ralentissement et la prostration. Alternant portraits et paysages, cet ensemble sans unité de lieu, s'intéresse à la perception du temps.

Adresse : 20 rue André Antoine 75018 Paris

Métro : Pigalle

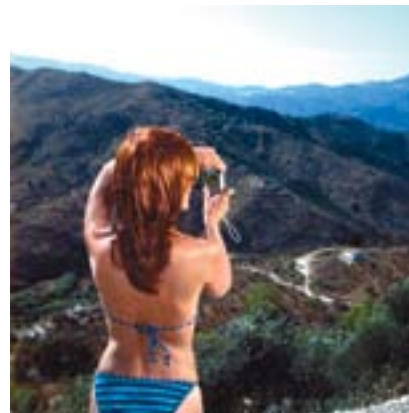
Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 22/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 09/11/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.everest-standard.com

MONTMARTRE → JAURES



61

LITTLE BIG GALERIE

Olivia Leriche et Vincent Goutal

Transitions et Fin de Partie

Dans les 2 series, Transitions et Fin de Partie, Vincent Goutal et Olivia Leriche s'inspirent de l'univers sublimé de l'iconographie publicitaire pour nous faire voir les archétypes de la société de consommation, à travers une mise en scène de personnages perdus dans un moment d'absence. Dans Transitions, les personnages sont saisis dans un décor urbain, au travail ou chez eux, dans Fin de Partie, ils sont représentés dans un contexte de loisirs et de détente. Entre rêve et réalité, chaque image révèle la fragilité des personnages, le doute, ou encore l'identité gommée au profit du paraître, dans un monde superficiel.

Adresse : 45 rue Lepic 75018 Paris

Métro : Abbesses ou Blanche

Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 27/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à vendredi et dimanche de 14:30 à 19:30,
le samedi de 11:00 à 19:30

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.littlebiggalerie.com

MONTMARTRE → JAURES



62

PAR L'OBJET

Gaëlle Abravanel

Interférence & Face

Gaëlle Abravanel explore le champ des possibles de l'image à travers de multiples expérimentations comme à l'époque du pictorialisme mais avec des moyens contemporains. Elle cherche à s'affranchir du trop réelle de l'image afin de développer une recherche plastique faisant écho à sa mémoire sensorielle. Ses photographies laissent entrevoir un monde onirique empreint de poésie et deviennent alors des écrans où se projettent nos propres souvenirs. Elle présente une mise en regard de sa série « Face » et « Interférence » permettant d'établir une symbiose de l'enfance et de la nature. Décernée « coup de cœur » SFR Jeunes Talents à Paris Photo 2010.

Adresse : 103 rue Caulaincourt 75018 Paris

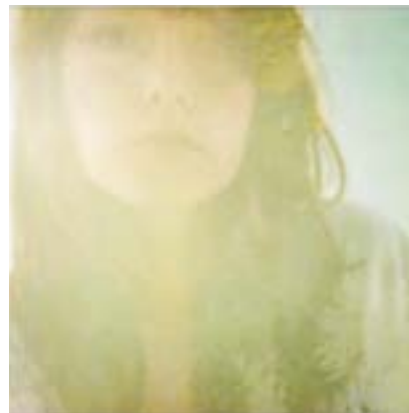
Métro : Lamarck Caulaincourt

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 25/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 10:30 à 15:30

Date du vernissage : 09/11/2012 de 18:30 à 22:00

Site internet : www.gaelleabravanel.com





63

L'ÉTOILE DU NORD

Agence révélateur

Je & un autre

«Je & un autre» intervient dans le cadre de la deuxième année de résidence de l'agence à L'étoile du Nord. En 8 quadriptyques, l'exposition croise portraits et autoportraits. Les 16 photographes ont travaillé en binôme, chacun d'eux produisant un autoportrait inédit et le portrait d'un coéquipier dans le même esprit, le même processus. Ludique et introspectif, ce double exercice rend tangible la collaboration artistique, ou sa contrainte, sonde la question de l'intime et de l'altérité. Elle met en relief l'expression de soi dans le portrait de l'autre, et parfois l'évitement de soi dans l'autoportrait.

Adresse : 16 rue Georgette Agutte 75018 Paris

Métro : Guy Môquet

Dates d'exposition : du 31/10/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 14:00 à 18:00

Date du vernissage : 30/10/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.etoiledunord-theatre.com

MONTMARTE → JAURES

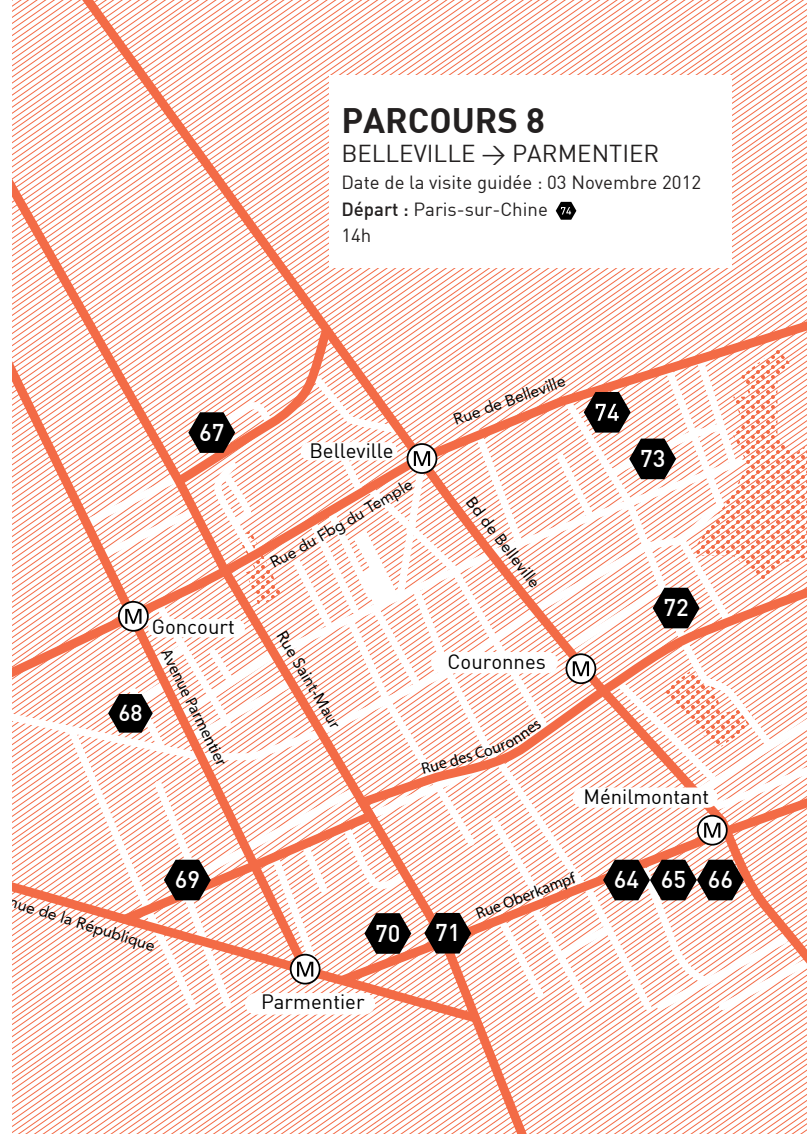
PARCOURS 8

BELLEVILLE → PARMENTIER

Date de la visite guidée : 03 Novembre 2012

Départ : Paris-sur-Chine 74

14h





64

Atelier 154

Julie Coustarot

Blue Rooms

Cette série présente deux personnages, une même histoire. Un homme, dans une salle de bain bleue, froide et lisse. Une femme, dans des 'chambres bleues', aux murs abîmés et craquelés. Elle est saisie dans ses désordres, ses doutes, ses craintes. Elle erre dans cette maison abandonnée où chaque pièce a son histoire, sa douleur... Elle déchire la tapisserie, gratte les couches de peinture tandis que l'homme, dans sa baignoire, perd l'équilibre et glisse. Il a eu une nuit remuante. Il est coincé dans ce décor. Il se contorsionne, frissonne, s'abandonne et hurle dans un bidet. Et elle, elle étouffe son cri dans ses mains. C'est flou, ça bouge.

Adresse : 154 rue Oberkampf 75011 Paris

Métro : Menilmontant

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 02/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à vendredi de 14:00 à 19:00
samedi de 11:00 à 19:00 et dimanche de 14:00 à 18:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:30 à 22:00

Site internet : www.atelier154.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



65

GALERIE 154

Elise Toïdé

Fire Walk With Me

Lorsque j'ai commencé à penser à cette série, j'avais l'intention de créer une histoire autour de l'errance. Puis, j'ai rencontré Léopold, et il m'a inspiré autre chose, il m'a amené ailleurs et je l'ai suivi. Fire walk with me est une histoire de confrontations, de battements entre deux mondes.

Adresse : 154 rue Oberkampf 75011 Paris

Métro : Menilmontant ou Parmentier

Dates d'exposition : du 03/11/2012 au 17/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 20:00

Date du vernissage : 03/11/2012 de 19:30 à 22:00

Site internet : www.galerie154.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



66

LA PHOTOGALERIE

Eric Fayolle

CINECITTÀ Visages et paysages

Visages et paysages propose une ballade à Cinecittà, sur ce grand terrain vague où Fellini aimait tant tourner, et son bassin géant fermé d'un immense cyclo bleu rivalisant avec le ciel. Derrière ces étendues vides, parsemées de vestiges, de ruines de papier mâché, on aperçoit la ville. Au détour d'un sentier, on découvre un décor de D.Ferreti, décorateur de génie, réalisé pour « Le nom de la rose ». Ces images fixent la mémoire de ces lieux en perdition, dépossédés de leur sens mais chargés de symboles et témoignent de l'histoire de nos crises et de l'échec de projets utopiques. Tirages réalisés par l'atelier photographique Label image.

Adresse : 154 rue Oberkampf 75011 Paris

Métro : Ménilmontant ou Parmentier

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche de 12:00 à 20:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.ericfayolle.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



67

GALERIE DU BUISSON

Manuela Ribeiro

Très à Table

Les œuvres de Manuela Ribeiro mettent en scène la rencontre entre un matériau textile et la révélation d'une mémoire collective. Une approche de création pluridisciplinaire qui tend à questionner la sphère du social et du politique. Utilisant les éléments d'histoires individuelles elle met en évidence des valeurs symboliques qui réhabilitent notre quotidien face aux épreuves. L'exposition intitulée Très à Table, rassemble et synthétise les diverses approches de l'artiste par une installation photographique inspirée de la cène et une série de photographies des détails de repas qui auront été partagés en résidence.

Adresse : 4 rue du Buisson Saint Louis 75010 Paris

Métro : Belleville ou Goncourt

Dates d'exposition : du 04/11/2012 (brunch à partir de 11:30)

Horaires d'ouverture : de jeudi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 04/11/2012 de 11:30 à 00:00

Site internet : www.galeriedubuisson.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



68

GALERIE LA RALENTIE

Franck Landron

Tree

Dans cette série sobrement intitulée « Tree », Franck Landron part à l'orée de la photographie pour pousser cette dernière vers un nouveau territoire picturale. En osmose avec son sujet, ses tirages semblent vivants, organiques, rugueux. Aussi la tentation du toucher est grande. Les arbres de Franck Landron prennent relief sur les supports les plus divers, subissent les interventions les plus inattendues. Ses œuvres sont au croisement de la photographie, de la peinture et de la gravure. Ses arbres deviennent de véritables personnages vivants, de tailles et d'humeurs différentes.

Adresse : 24 rue de la Fontaine au Roi 75011 Paris

Métro : Goncourt ou Parmentier

Dates d'exposition : du 17/10/2012 au 17/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 16/10/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.laralentie.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



69

LOS PATOS

Matteo Mastronardi

We got to get out of here

Ce qu'il reste d'une expérience agréable et visuellement enrichissante est le souvenir d'un nouveau confort sensoriel et la recherche folle et systématique de ces mêmes sensations. Ce travail est le résultat de cette recherche et de la contemplation de ce souvenir. « We got to get out of here » est un gentil livret de 36 pages sur le dos des panneaux de signalisation routière.

Adresse : 23 rue de Nemours 75011 Paris

Métro : Oberkampf ou Parmentier

Dates d'exposition : du 08/11/2012 au 29/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 11:00 à 20:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 00:00

Site internet : www.los-patos.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



70

L'IMAGIGRAPHE

Laurent Villeret

Mosgorod

Deux ans après le Mexique, Laurent Villeret reprend le chemin du carnet de voyage en Russie avec les Héliotropes. Moscou / Morsgorod se découvre sur des tirages en petits formats aux textures éblouissantes du transfert Polaroid sur papier chiffon. Froides silhouettes avançant dans l'espace neigeux, cité gigantesque en surface et souterraine, nous découvrons avec plaisir un nouveau territoire poétique en suivant pas à pas Laurent Villeret. Pour retracer les différents itinéraires des Héliotropes, Villeret présente également les Polaroids de Zanzibar et la Chine.

Adresse : 84 rue Oberkampf 75011 Paris

Métro : Oberkampf ou Parmentier

Dates d'exposition : du 06/11/2012 au 02/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:00 à 20:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.imagigraphe.fr

BELLEVILLE → PARMENTIER



71

GALERIE OBERKAMPF/A12

Exposition Collective

CorpusX4

Docher, Gouriou, Périgault, Picarel : Oberkampf Quand le «je» devient «nous», le regard, la pensée s'élargissent. 4 photographes unissent leurs expériences du corps, matière d'expression et de projection. Ils créent une intimité amoureuse, figent des rôles, saisissent un regard affolé, une main apaisée. Ils nous chahutent entre sexe et extase, entre pulsion et spiritualité. Du corps voyant au corps regardant, ils dévoilent un corps universel.

Adresse : 103 rue Saint Maur 75011 Paris

Métro : Ménéilmontant, Parmentier ou Saint-Maur

Dates d'exposition : du 17/11/2012 au 29/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 13:30 à 19:15

Date du vernissage : 17/11/2012 de 18:00 à 21:30

Site internet : www.galerieoberkampf.com

BELLEVILLE → PARMENTIER



72

GALERIE DES AAB

Ophoma collectif

En marge de la vision

Comment mieux faire sentir la puissance d'une image qu'en la laissant seulement deviner ? Cinq photographes suscitent un regard intrigué sur leurs images brouillées. Dans leurs opérations réactives et séminales, la coïncidence du coup d'œil et du visible s'efface devant la durée féconde, celle des moments feuilletés, des continuités décomposées, celle du temps élastique devenu fertile et sensible. Si leurs œuvres donnent à rêver devant leurs couleurs improbables, il s'agit plutôt d'y réactiver le pouvoir critique de la photographie : mieux susciter interrogation et imagination afin de rendre à l'image son caractère énigmatique.

Adresse : 1 rue Francis Picabia 75020 Paris

Métro : Belleville ou Couronne

Dates d'exposition : du 02/10/2012 au 18/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 14:00 à 20:00

Date du vernissage : 02/11/2012 de 18:00 à 02:00

Site internet : www.ateliers-artistes-belleville.org

BELLEVILLE → PARMENTIER



73

GALERIE MADEMOISELLE LANG

Lucie Belarbi et Amélie Chassary

Huis-Clos

Le Huis-Clos inscrit des personnages de fiction, dans des rituels et des coutumes familiales re-vistés. L'approche photographique souligne le lien que chacun entretient avec les lieux qu'il occupe et les objets qu'il possède. Volontairement contextualisés, les volumes subliment l'attachement et deviennent de nouveaux objets de mise en scène. Avec cette série, les deux artistes soutenues par la presse, exposent en France et à l'étranger. Aujourd'hui, Amélie et Lucie écrivent un nouveau projet où la matière picturale fera corps aux objets et aux paysages. De cette première expérience Huis-clos, est née un duo créatif.

Adresse : 44/46 rue de Tourtille 75020 Paris

Métro : Belleville

Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : du mercredi à samedi de 13:00 à 20:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.mademoiselle-lang.blogspot.fr

BELLEVILLE → PARMENTIER



74

PARIS-SUR-CHINE

Myriam Dao

Is Yellow Black or White ?

Is Yellow Black or White ? Kim-Phuc fillette sous les bombes ; Mao Zedong ; Yoko Ono ; Aung San Suu Kyi. Entre voyeurisme, identification et empathie entre «regardant» et «regardé», cette série questionne l'image dans laquelle les acteurs, passés ou présents, semblent figurer : la politique détournée se rapproche de la fiction. Détourner, inventer une nouvelle matière artistique, recycler un corpus de clichés mondialement connus, d'images pieuses ou d'Epinal, de photos choc. Exposant l'ambivalence d'un monde où tout n'est jamais ni blanc ni noir, cette série me permet de poser candidement la question : le Jaune est-il Blanc ou Noir ?

Adresse : 45 rue de Tourtille 75020 Paris

Métro : Belleville ou Pyrénées

Dates d'exposition : du 02/11/2012 au 03/12/2012

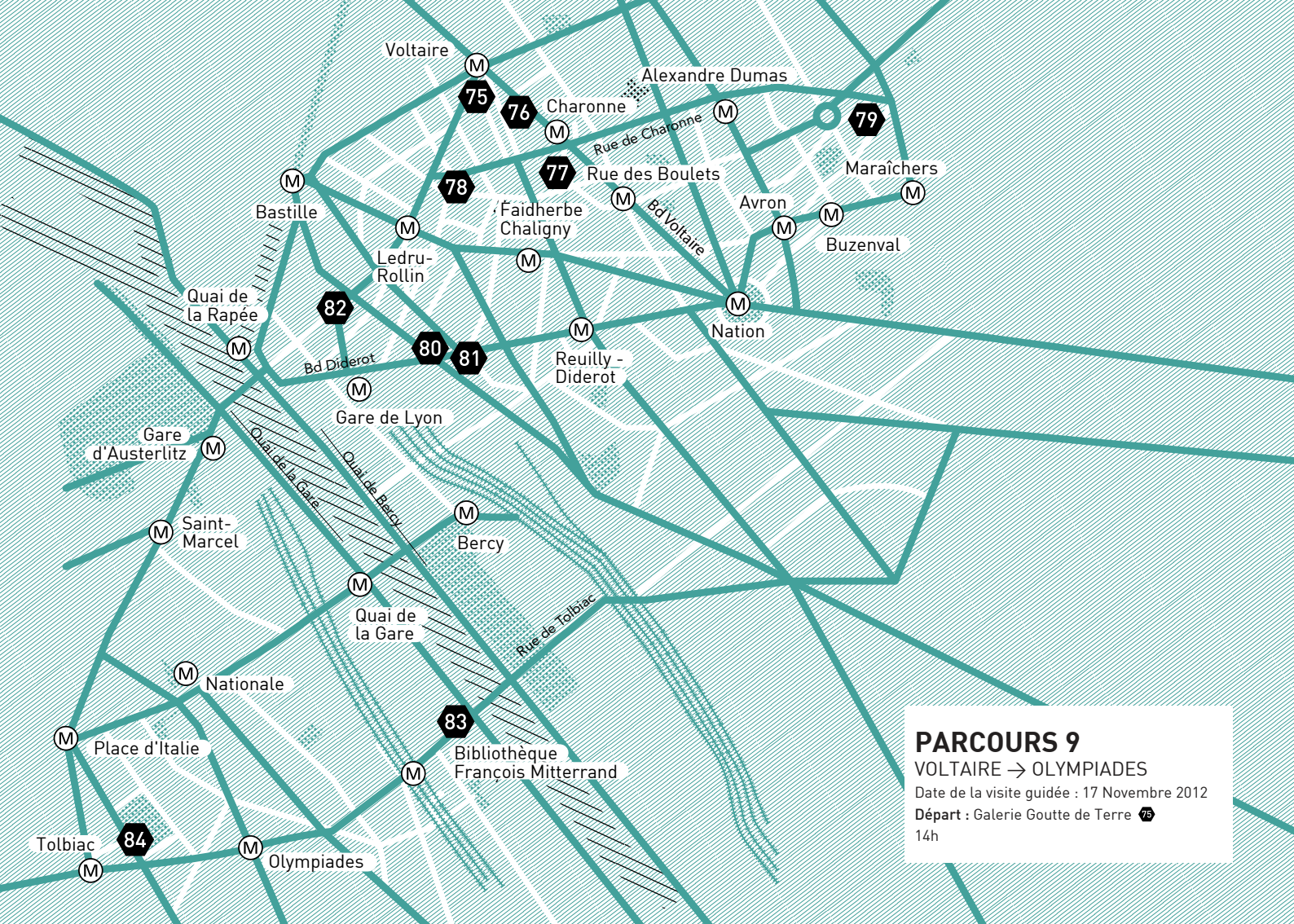
Horaires d'ouverture : de lundi à dimanche de 09:00 à 20:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : www.paris-sur-chine.com

BELLEVILLE → PARMENIER





PARCOURS 9
VOLTAIRE → OLYMPIADES
Date de la visite guidée : 17 Novembre 2012
Départ : Galerie Goutte de Terre 75
14h



75

GALERIE GOUTTE DE TERRE

Pierre Raimond

Krung Thep: la cité des anges

Krungh Thep est le nom thaï de Bangkok, il signifie : la cité des anges. Accidentellement invité dans l'univers des enfants des rues Pierre décide de s'engager dans une lutte contre les inégalités en utilisant ses propres armes et prête son regard à des ONG. Il travaille à ré-humaniser le regard sur ces jeunes, à faire accepter l'Autre, le comprendre et lui tendre la main. Son regard, sans condescendance, reste à la hauteur de celle ou celui qu'il photographie. Son œil et sa sensibilité se partagent entre la réalité visible -dure et crue- et la part, non moins réelle, d'ingénuité, de candeur et aussi d'espoir qui émane de ces anges échoués ...

Adresse : 46 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris

Métro : Voltaire

Dates d'exposition : du 15/11/2012 au 24/11/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 13:00 à 19:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:00 à 20:00

Site internet : www.gouttedeterre.org

VOLTAIRE → OLYMPIADES



76

GALERIE SATELLITE

Exposition Collective

« Homo photographicus »

Un véritable comportement visuel, c'est bien de cela qu'il s'agit lorsque l'on regarde les photographies exposées à la galerie Satellite. Je dis très souvent, lors d'ateliers ou conférences, que voir, ce n'est pas regarder. Regarder c'est voir mieux avec l'outil photographique que l'on utilise. Ici, c'est le plus souvent un téléphone portable, programmé sur une application, Polaroid, Diana ou autre... L'Homo Photographicus serait-il né ?...

Jean-Michel Verdan, mai 2012

Photographes exposés : Ons Abid, Sandrine Derym, Karine Maussièrre, Catherine Merdy, Jean-Michel Verdan, Yannick Vigouroux, Rémy Weité

Adresse : 7 rue François-de-Neufchâteau 75011 Paris

Métro : Charonne, Faiderbe Chaligny ou Voltaire

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 08/12/2012

Horaires d'ouverture : de mardi à samedi de 13:30 à 19:00

Site internet : www.galeriasatellite.com

VOLTAIRE → OLYMPIADES



77

SPEOS GALLERY

Görkem Unal

Mythologies

À la frontière du concret, la pensée s'évade des choses, se fond dans des paysages immobiles où la vie à l'infini anime le ciel et la mer. D'immortelles présences venues des profondeurs de la terre peuplent les sources, les cavernes, les forêts. Tout comme les mythologies agissent en silence, les images de Görkem Unal laissent exister le vide en tant qu'énergie; une énergie de l'attente, d'un secret pressenti qui rend le mystère agissant. Par l'énigme des formes et la distorsion des couleurs jusqu'au noir et blanc, l'espace est incertain, la matière frisson. À ces instants la photographie se fait miroir de l'âme.

Adresse : 7 rue Jules Vallés 75011 Paris

Métro : Charonne ou Faiderbe Chaligny

Dates d'exposition : du 05/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 09:00 à 19:00,
samedi et dimanche de 14:00 à 19:00

Date du vernissage : 13/11/2012 de 17:00 à 21:00

Site internet : www.speos.fr/galleryspeos-eng.html

VOLTAIRE → OLYMPIADES



78

LE 19

Franz Manni

A stone never dreams / Une pierre ne rêve pas

Je recherche la nécessité, la raison évidente de photographier. Mes sujets sont essentiels. J'ai retrouvé le même esprit dans les poèmes de l'auteure américaine Karen Chase. Cette exposition est un moyen de rejoindre nos rêves. I am a stone / Je suis une pierre a stone is good / une pierre est sage it sits on a field / elle bouge pas de son champ it never worries / elle n'est jamais inquiète it never dreams / elle ne rêve pas [Extrait d'un poème de K. Chase, 2007]

Adresse : 19 rue Trousseau 75011 Paris

Métro : Charonne ou Ledru-Rollin ou Voltaire

Dates d'exposition : du 15/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : de jeudi à samedi de 18:00 à 21:00

Date du vernissage : 15/11/2012 de 18:30 à 21:00

VOLTAIRE → OLYMPIADES



79

PLATEFORME

Exposition Collective

Norev-Over

Norev-Over propose par l'exposition d'artistes européens et chinois d'interroger les nouvelles perceptions du réel en rapport aux transformations des techniques de représentations. La technologie 3D, le montage numérique, ou la mise en scène du réel en relation avec ces évolutions technologiques nous amènent à concevoir une réalité nouvelle. L'exposition vise à retourner du côté des usages des outils de reproduction du réel et à voir comment se négocie une transformation de la représentation de l'être par l'usage des nouvelles technologies créant un monde virtuel emprunt de réalité. Projet initié par Co-existences (www.coexistences.net).

Adresse : 73 rue des Haies 75020 Paris

Métro : Buzenval ou Nation

Dates d'exposition : du 16/11/2012 au 02/11/2012

Horaires d'ouverture : de mercredi à dimanche de 14:30 à 19:30

Date du vernissage : 16/11/2012 de 18:00 à 21:00

Site internet : <http://plateforme.tk>

VOLTAIRE → OLYMPIADES



80

LE CADRE D'OR

Laurence Elisabeth Dujancourt

Take the long way home

C'est la rencontre improbable, féérique d'une photographe et d'un palais unique au cœur de Paris. Ce bâtiment historique, vestige incontournable de l'art déco, a ouvert inconditionnellement ses bras à Laurence. C'est du toit du Palais de la Porte Dorée que le ciel a dévoilé ses plus beaux atouts dans l'objectif de Laurence Elisabeth, l'espace d'un temps et d'un lieu où s'unissent divinement et parfaitement créativité, beauté et magie entre ciel et terre : and Take the long way home.

Adresse : 79 Avenue Daumesnil 75012 Paris

Métro : Gare de Lyon ou Reuilly-Diderot

Dates d'exposition : du 07/11/2012 au 28/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:00 à 13:00

Date du vernissage : 07/11/2012 de 19:00 à 21:00

Site internet : www.iplex.fr

VOLTAIRE → OLYMPIADES



81

GALERIE 89

Vincent Denègre

Parimaginaire

Vincent Denègre est un homme d'images d'aujourd'hui. Des études à l'école des Gobelins où il reçoit la formation de design graphique lui permettent d'acquérir les connaissances techniques indispensables à son art. Dès lors, chaque création qu'il nous offre est une œuvre accomplie. Le « Paris imaginaire » qu'il nous propose ici mêle mise en scène de photos réelles de paysages et symétrie de l'architecture typique parisienne. Les toits deviennent d'immenses vaisseaux futuristes flottants au milieu de nulle part. Au milieu du désert comme émergeant des eaux, son Paris fourmille de détails et chaque représentation est un tableau de maître.

Adresse : 89 av Daumesnil 75012 Paris

Métro : Daumesnil ou Gare de Lyon

Dates d'exposition : du 05/11/2012 au 19/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à samedi de 10:00 à 18:00

Site internet : www.galerie89.com

VOLTAIRE → OLYMPIADES



82

LE VIS-À-VIS ASSOCIATION

Tristan Happel et Marine De la loge

Wie gehts in China ?

Deux photographes, deux visions. Deux pays à la culture diamétralement opposée. Du noir et blanc, de la couleur. Et pourtant, une ligne commune qui se dessine. Un lieu, un accrochage, une période, pour mettre en lumière les transitions fondamentales qui s'opèrent dans ces deux pays. En Chine, une mutation visible et perpétuelle, un contraste flagrant entre le traditionnel et l'ultra-moderne. A Berlin, une capitale qui a récemment retrouvée son indépendance. Des quartiers alternatifs hérités des années 1990 qui se transforment et dont les centres névralgiques se déplacent vers la périphérie.

Adresse : 33 rue Crémieux 75012 Paris

Métro : Gare de Lyon

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 17/11/2012

Horaires d'ouverture : de jeudi à vendredi de 15:00 à 21:00
le samedi et dimanche de 12:00 à 19:00

Date du vernissage : 31/10/2012 de 18:30 à 21:00

VOLTAIRE → OLYMPIADES



83

L'AIGUILLAGE GALERIE

Claire Beilvert

Je & un autre

Des visages, des regards qui vous transpercent, vous happent l'espace d'une temporalité qui s'immobilise, instants saisis à la frange de la précarité... Pendant un an, la photographe Claire Beilvert a accompagné des migrants africains en route vers l'Europe. Au Niger, à Agadez, en Libye où elle a eu l'occasion unique de pouvoir photographier la prison de Ganfouta où les migrants étaient détenus. Ils livrent leurs vies à ceux qui contrôlent la route. Passeurs, trafiquants, police, imposent leur rythme. Qu'ils fuient la pauvreté ou la dictature, ils prennent la route de l'exil... accompagnés de notre seul regard, comme témoin d'un voyage sans fin.

Adresse : 19 rue des Frigos 75013 Paris

Métro : Bibliothèque François Mitterrand ou Quai de la Gare

Dates d'exposition : du 05/11/2012 au 20/12/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 12:00 à 18:00 et samedi de 13:00 à 19:00

Date du vernissage : 08/11/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.aiguillage.org

VOLTAIRE → OLYMPIADES



84

L'ÂGE D'OR

Valérie Shum King

Ma vie rêvée

Tout est parti d'une réminiscence d'un jeu d'enfants. Quand tu seras grand, tu feras quoi ? Maîtresse d'école, gendarme ? Maintenant que nous avons grandi, que reste-t-il de ces rêves ? Valérie Shum King interroge : quand nous sommes seuls, qui rêvons-nous d'être ? Sans pour autant vouloir le réaliser. Comment la société nous influence-t-elle sans que nous ne voulions l'admettre. La photographe explore cette facette de notre identité sociale. Elle interroge des inconnus, recrée leurs rêves. Dans ce décor de bric et de broc, c'est leur personnalité qui ressort. Ils peuvent être tout ce qu'ils veulent, ce qu'il reste est seulement eux.

Adresse : 26 rue du Docteur Magnan 75013 Paris

Métro : Tolbiac

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 30/11/2012

Horaires d'ouverture : du mardi à samedi de 14:00 à minuit et dimanche de 10:00 à 18:00

Date du vernissage : 07/11/2012 de 18:00 à 22:00

Site internet : <http://lagedorparis.com>

VOLTAIRE → OLYMPIADES



(M)
Gallieni

87

(M)
Marie de
Montreuil

PARC JEAN
MOULIN

85

86

(M)

Croix de
Chavaux

PARCOURS 10

MONTREUIL →

Date de la visite guidée : 24 Novembre 2012

Départ : Ex Marbrerie 87

14h



85

ICI MONTREUIL

Christine Mathieu

Le temps exténué réclame du silence

Fuir le sensationnel, l'imédiateté des médias, la fureur documentaire, sorte du magma d'images et de mots, duquel ne jaillissent que des messages élémentaires. Ce que nous avons de plus précieux en nous, est réduit à l'état de chuchotement, de murmure. Je cherche à travers toutes mes images à reconstituer l'intégrité de l'être, altéré par des façons extrêmes de le représenter aujourd'hui. «Silencieusement les images parlent, le regard s'aventure de conjectures en conjectures. On subodore des territoires, on songe qu'on voit des mondes. Pour qu'un contexte soit esquissé, l'auteur utilise des touches ineffables, joue avec les partages.

Adresse : 135 bd de Chanzy 93100 Montreuil sous Bois

Métro : Croix de Chavaux ou Robespierre

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 15/11/2012

Horaires d'ouverture : de lundi à vendredi de 10:00 à 18:00
et samedi à partir de 11:00

Date du vernissage : 01/11/2012 de 18:30 à 21:00

Site internet : www.madeinmontreuil.com

MONTREUIL



86

ESPACE KREUZBERG

Henrike Stahl & Eric Poupy

Cannibals + First Snow

Intitulée « Cannibals », cette série de photographies d'Eric Poupy et Henrike Stahl nous entraîne sur les traces de notre animalité dans notre rapport aux autres. La loi du plus fort n'est pourtant pas la règle : la morsure est douce et la nudité dévoile la puissance de corps débarrassés de leurs appareils. Se retrouver, être ensemble et partager sont au menu de repas et festins terriblement humains. Devant des scènes livrées sans décors et sans références matérielles, la présence brute de corps en communion est magnifiée. Puis «First Snow» nous emmène au Brésil, à ce premier moment magique quand il commence à neiger, tout juste.

Adresse : 69 rue Parmentier 93100 Montreuil

Métro : Croix de Chavaux

Dates d'exposition : du 09/11/2012 au 01/12/2012

Horaires d'ouverture : mercredi et jeudi de 12:00 à 18:00 et
de samedi à dimanche de 14:00 à 20:00

Date du vernissage : 09/11/2012 de 19:00 à 22:00

Site internet : www.espacekreuzberg.com

MONTREUIL



87

Périphérique Photo

Périphérique

Rassemblé par l'envie commune de se confronter autour d'un thème fédérateur, le collectif explore avec différents regards l'espace urbain autour de Paris. Quatre photographes étrangers, quatre démarches autour d'un seul thème: la périphérie. Daniele Delaini raconte le rapport aveugle entre individu et ville; Camilla Pongiglione se concentre sur des lieux suspendus, comme des entractes vidés de toute action; Giovanni Nardelli amène une réflexion sur la recherche de liberté qui l'individu revendique face à la «société de l'instant»; Alejandro Erbetta place ses images sur une frontière d'ambiguïté, toujours entre réalité et fiction.

Adresse : 21 rue Alexis Lepère 93100 Montreuil

Métro : Mairie de Montreuil

Dates d'exposition : du 01/11/2012 au 24/11/2012

Horaires d'ouverture : jeudi et vendredi de 16:00 à 20:00
samedi et dimanche de 12:00 à 20:00

Date du vernissage : 10/11/2012 de 18:00 à 23:00

Site internet : www.peripherique-photos.com



VISITES GUIDÉES DES PARCOURS

La programmation du festival est organisée en 10 parcours, repartis par quartier. Nous vous proposons des visites guidées de ces parcours chaque samedi durant le festival, du 3 novembre au 1er décembre. Deux visites auront lieu chaque samedi. Le rendez-vous se fait au point de départ du parcours à 14h00. Toutes les visites sont gratuites. Pas d'inscription nécessaire.

Samedi 3 novembre

PARCOURS 8 BELLEVILLE > PARMENTIER

Départ : Paris-sur-Chine, 45, rue de Tourtille 75020 Paris

PARCOURS 6 TROCADERO > VILLIERS

Départ : Galerie 6 feet and perfect, 16, rue Malar 75007 Paris

Samedi 10 novembre 2012

PARCOURS 2 BEAUBOURG > GARE DE L'EST

Départ : Larcade Gallery, 69, rue Quincampoix 75003 Paris

PARCOURS 5 SORBONNE > SOLFERINO

Départ : Institut Finlandais, 60, rue des Ecoles 75005 Paris

Samedi 17 novembre 2012

PARCOURS 3 LE MARAIS > TURENNE*

Départ : Galerie S. Scheidecker, 14 bis rue des Minimes 75003 Paris

PARCOURS 9 VOLTAIRE > OLYMPIADES

Départ : Galerie Goutte de Terre, 46, rue G. Cavaignac 75011 Paris

Samedi 24 novembre 2012

PARCOURS 4 ST. PAUL > HOTEL DE VILLE

Départ : Le Cérissier, 42, quai des Célestins 75004 Paris

PARCOURS 10 MONTREUIL

Départ : Ex Marbrerie, 21, Rue Alexis Lepère 93100 Montreuil

Samedi 1 décembre 2012

PARCOURS 1 TUILLERIES > PARADIS

Départ : Colette, 213, rue Saint-Honoré 75001 Paris

PARCOURS 7 MONTMARTRE > JAURES

Départ : Galerie Jeune Création, 24, rue Berthe 75018 Paris

*Une entrée gratuite sera offerte au nofound photofair, qui sera le dernier lieu visité.

EVENEMENTS

FAST

LANCEMENT DU MAGAZINE FAST #8 : «FAST RATS»

Pour sa 8e édition, FAST s'associe au Mois de la Photo-OFF et propose un numéro qui détonne sur les Ratbikers. Concent', belles filles, burn et vrais durs à cuir, bienvenue dans la moto masculine, méconnue. Marc Philbert témoigne pour FAST de la dureté du paysage avec douceur et style, pour des photos inédites qui respirent l'authenticité. FAST est un magazine publié tous les trois mois par l'agence BORN TO RUN.

Le 31 Octobre, à partir de 18:00
à la **Galerie Taïss**, 14 rue Debelleye 75003 Paris



CONFÉRENCE: HISTOIRE DU STUDIO HARCOURT, DE L'ARGENTIQUE AU NUMÉRIQUE

Avec les intervenants Francis Dagnan, Président Directeur Général, Studio Harcourt Paris et Catherine Renard, Directrice Générale Déléguée, Studio Harcourt Paris.

Nombre de participants limitées à 60. Inscription obligatoire par envoi de mail à info@moisdelaphoto-off.org

Le 18 novembre à 15:00, au **Studio Harcourt**
10 rue Jean Goujon 75008 Paris



NOFOUND PHOTO FAIR, LA FOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE À PARIS

L'équipe de nofound photo fair est heureuse de vous retrouver du 16 au 19 novembre 2012 pour la deuxième édition de la foire.

Garage Turenne, 66 rue de Turenne 75003 Paris / 5 euros

lomography

3 SAFARIS LOMOGRAPHY x MOIS DE LA PHOTO-OFF

3 safaris sont proposés dans le cadre du Mois de la Photo-OFF. D'une durée de deux heures, vous aurez la chance d'emprunter un appareil pour shooter votre pellicule sous les conseils avisés de l'animateur lomographe. Le safari de 20 euros comprend le prêt de l'appareil, une pellicule, le développement, le scan de la pellicule et le tirage.

Alors n'attendez-plus pour vous inscrire sur la rubrique Event de la page : www.facebook.com/LomographyParis

#1 Safari Lomography - « Don't think, just shoot »

Retrouvez-nous le samedi 10 novembre à 14:00 pour vous initier à la Lomography et tester nos appareils au cours d'une ballade au cœur du quartier vivant du marais !

Lomography Gallery Store Paris Marais,
17 rue Sainte Croix de la Bretonnerie 75004 Paris

#2 Safari Lomography - L'argentique c'est fantastique !

Départ le samedi 17 novembre à 14:00 pour une découverte des techniques photographiques et une mise en pratique immédiate à travers les rues méconnues du 10ème arrondissement.

Lomography Gallery Store Paris
6 place Franz Liszt 75010 Paris

#3 Safari Lomography - Photo de nuit

On vous donne rendez-vous le mercredi 21 novembre à 17:30 pour un safari photo de nuit. Votre mission : dompter la lumière !

Lomography Gallery Store Paris Marais
17 rue Sainte Croix de la Bretonnerie 75004 Paris

EQUIPE

Commissaire Général Mois de la Photo-OFF

Neil Atherton — www.neilatherton.com

Communication & Presse

Mireille Mathurin — artplace.communication@gmail.com

Direction artistique du catalogue

Stefano Bianchi — www.n2o.fr

Conception et direction de projet online (web)

Aurore Bergmann — www.aurorebergmann.com

Conception, direction artistique, responsive design online (web)

Jan Tonellato — www.synthview.com

Développement du site web

Emmanuel Jeanneau — www.emmanueljeanneau.fr

Coordinateur des parcours guidés

Thomas Dewynter — parcoursoff@gmail.com

PARTENAIRES

Merci à nos partenaires qui ont soutenu le Mois de la Photo-OFF

OBSESSION

ANOUS PARIS

Harcourt
STUDIO-PARIS

FAST

no found
PHOTOFAIR

colette

Revue photographique
MORE

artistik
rezen

lomography



LE SITE WEB

Ce catalogue vous est offert gratuitement pour vous aider à repérer facilement les nombreuses expositions. Il aide votre visite grâce aux cartes des quartiers.

Ces informations sont reprises dans notre site web accessible désormais aussi depuis votre smartphone.

La conception ergonomique et fonctionnelle du site est accompagnée d'une réflexion "responsive" afin d'adapter sa forme aux différents écrans mobiles !

Flashez moi pour accéder directement au site web :



Les dates et lieux des événements sont ceux indiqués au moment de l'impression du catalogue. Ils sont susceptibles de changer. Merci ainsi de vérifier directement avec les lieux d'exposition avant de vous y rendre ou de consulter notre site : www.moisdelaphoto-off.org pour plus d'information.



Le Mois de la Photo-OFF est un événement organisé par Paris Photographique
© 2012 Tous droits réservés.



Le catalogue du Mois de la Photo-OFF a été imprimé en Italie par Artegraf,
spécialiste dans l'impression de catalogues et de livres d'art et photographie.

info@artegrafstampa.it / +39 (0) 75 85 11 141



photo : Pascal Ken



www.moisdela-photo-off.org